

Em Lisboa foi sentido violento tremor de terra que durou tres segundos

Forte cyclone varreu a ilha da Madeira, registrando-se seis mortes em Funchal

LISBOA ABALADA POR VIOLENTO TREMOR DE TERRA

Continua o cyclone na ilha da Madeira

SEIS MORTOS

DURANTE O TREMOR DE TERRA HOUVE GRANDE PANICO DA POPULACAO

LISBOA, 18 (U. P.) — O tremor de terra foi sentido hoje nesta capital ás 14,45 minutos e durou tres segundos.

Como é natural, houve correrias nas ruas. Em alguns pontos, porém, a cidade voltou a calma.

Parece não haver desastres. LISBOA, 18 (U. P.) — Foi registrado hoje nesta capital um violento tremor de terra, causando grande panico entre a população.

LISBOA, 18 (A. J.) — Registrou-se hoje nesta capital, ás 14 horas e 45 minutos, violento tremor de terra.

O CYCLONE QUE DESABA NA MADEIRA

LISBOA, 18 (U. P.) — A tempestade continua assolando a Madeira e destruindo as estradas do interior no sul.

Os prejuizos são avultados e calculados em 300 contos, não incluindo em Camara Lobos, Mexilhoeira e Caniçal.

Em Funchal registaram-se enormes inundações no bairro de Santa Maria.

Morrem Humberto Passos, Joaquim Pereira, Manoel Vito, Manoel Vito, João Cruz e a sr. Angela George, todos afogados em consequência do naufragio do hiate "Physalis".

SEIS MORTOS EM CONSEQUENCIA DO CYCLONE

LISBOA, 18 (U. P.) — As ultimas noticias do cyclone de Funchal dizem que fellizmente só se registaram seis mortes. Os prejuizos materiais são consideraveis.

GRANDES PREJUIZOS

LISBOA, 18 (U. P.) — Noticias recebidas nesta capital dizem que em consequência do cyclone que varreu a ilha da Madeira, houve grandes prejuizos em Funchal, sendo avultados os prejuizos materiais.

O sr. Ribeiro Calhau pede informações detalhadas sobre o catástrofe ao governador de Funchal, afim de poder enviar os socorros necessarios.

OS PREJUIZOS CAUSADOS PELO ABALO SISMICO

LISBOA, 18 (U. P.) — O tremor de terra de hoje foi em direcção vertical, sentindo-se tambem a trepidação nos arredores de Lisboa.

O abalo causou sérios prejuizos, ficando avariado o sismographo da Escola Polytechnica. Registraram-se diversos desastres em Camara Lobos, Mexilhoeira e Caniçal.

Os edificios ministeriaes foram fortemente sacudidos. O funcionamento, sobretudo, saiu muito perturbado. No Terreiro do Paço, algumas senhoras caíram desmaiadas. Ninguém morreu em consequência do tremor de terra, ficando feridos apenas duas pessoas.

O MEXICO E A REVOLUÇÃO DE NICARAGUA

Declarações do consul geral em Nova York

NOVA YORK, 18 (U. P.) — O sr. Laureano Zelaya, consul geral nicaraguense, fazendo uma declaração, disse que ha factos indiscutíveis que comprovam as acusações feitas pelo governo Diaz contra o Mexico.

"Muitos mexicanos — diz elle — foram capturados durante os encontros entre as forças em luta e entre elles contam-se officiaes e soldados do exercito mexicano. Tambem foram apprehendidos fuzis e metralhadoras, sendo as armas mexicanas, bem como bandeiras e outras insignias."

Afirmou o sr. Zelaya que o esforço dos liberaes já fructificou victualmente, porque o general Saca carece de homens que manejem as armas de que está provido.

A vinda do sr. Mello Franco a Minas

O sr. Antonio Carlos lhe prepara homenagens excepcionaes

(Do enviado especial do O JORNAL)

BELLO HORIZONTE, 18. — O sr. Mello Franco era aqui esperado amanhã, mas o sr. Antonio Carlos foi sciificando do que se, e, ex. só virá a Minas no meio da proxima semana.

O antigo embaixador do Brasil na Liga das Nações será alvo de excepcionaes homenagens, que lhe estão sendo prestadas pessoalmente o sr. Antonio Carlos, a convite de quem vem elle visitar desta vez Bello Horizonte.

O sr. Mello Franco vai ser hospedado pelo sr. Antonio Carlos no proprio Palacio da Liberdade, onde será oferecida uma recepção pelo presidente do Estado em sua homenagem.

O sr. Antonio Carlos, na viagem que fez a Europa, teve oportunidade de entrar em conhecimento mais estreito e mais íntimo com a obra de defesa do bom nome, das tradições de cavalheirismo e de concordia internacional do Brasil, realizada pelo sr. Mello Franco na Liga, em horas difficeis e em meio a uma guerra civil.

O sr. Antonio Carlos deseja fazer sentir que Minas aprecia em todo o seu alcance os serviços que, obedecendo aos impulsos da sua propria iniciativa, prestou em Genebra e nação o sr. Mello Franco.

VIDA BARATA A PREÇO CARO

Sempre me pareceu que entre nós a carestia da vida, ora explorada pela demagogia, ora constituída em perigo real no espirito de muita gente bem intencionada, era não sómente um fantasma a que se attribuiam exageradas proporções, como, sobretudo, um phenomeno economico, geralmente interpretado de um modo radicalmente erroneo

Azevedo AMARAL

(Para O JORNAL)

ARMAS PREHISTORICAS NO ULTRA MODERNO FOGO DE BARRAGEM

Em torno da estabilização tem-se travado uma pugna tão calorosa, tão variada nos seus tipos de combatentes e tão heterogenea as suas armas de ataque e de defesa, que seria uma superflua exhibição de bollosidade a entrada no terreno de um novo ludador, fraco e desapparelhado. Por entre o fragor dessa batalha, em que se defrontam as armas prehistoricas do sr. Leopoldo Bulhões e o ultra moderno fogo de barragem do sr. Augusto Ramos, parece que não resta um sector onde haja um palmo de terra para outros belligerantes. Sem me envolver, portanto, na controversia formidavel, levo a minha audacia até permittir-me uma ligeira acção lateral a proposito de um aspecto do grande caso, que vai occupando na polemica logar preeminente, sem que, a meu ver, lhe tenha sido até agora bem apreciada a sua verdadeira significação.

Entre as objecções que parecem preponderar no espirito dos adversarios da estabilização, nenhuma se avanta a preocupação de um novo aumento do custo da vida, como effeito da fixação de uma taxa cambial. Sempre me pareceu que entre nós a carestia da vida, ora explorada pela demagogia, ora constituída em perigo real no espirito de muita gente bem intencionada, era não sómente um fantasma a que se attribuiam exageradas proporções, como, sobretudo, um phenomeno economico, geralmente interpretado de um modo radicalmente erroneo. Sobre a primeira parte da questão não pretendo deter-me, passando logo a algumas ligeiras considerações acerca do que considero o verdadeiro determinismo do alto custo da vida no Brasil. Desse rapido exame penso poder chegar a conclusões diferentes se não diametralmente oppostas ás que têm sido obdidas pelos que, no correr desta discussão, mais têm insistido sobre tal ponto.

UMA INTERPRETAÇÃO ERRONEA DO PHENOMENO

Entre nós tornou-se classica a doutrina de um irremediavel conflicto de interesses entre produtores e consumidores, e, segundo essa theoria, a vida encarece em beneficio dos primeiros, a cujo ponto de vista são sacrificados os outros grupos da população. A vida torna-se difficil, os artigos de consumo geral sobem de preço porque a lavoura e as industrias, protegidas pela barreira aduaneira ou amparadas pelo direito de monopólio do mercado nacional afim de impor ao consumidor preço excessivo pelos productos de sua actividade. Esta interpretação simplista, do phenomeno torna-se acorrelativa a mentalidade das massas, as quaes elle seduz ainda pela lisonja que envolve ao inevitavel sentimento de surda hostilidade dos que não possuem contra aquelles que não supponham nadar em abundancia.

Além dos perigos de ordem social decorrentes de semelhante interpretação das difficuldades com que lutam todos aquelles que não estão vinculados directa e immediatamente ás formas de actividade productora, affigura-se-me que o erro economico envolvido por semelhante theoria, tende a criar um obstaculo permanente á solução do problema da carestia, que os propugnadores da doutrina debalde procuram debellar. As relações de causalidade entre as nossas condições economicas e a carestia da vida são muito mais profundas e complexas do que nos pretendem fazer ver os que insistem em ver no caso apenas a expressão de um choque de interesses entre produtores, fortalecidos por certas circumstancias, e consumidores, collocados a mercê dos que têm o privilegio de supprir-lhes elementos indispensaveis á subsistencia.

OS INTERESSES DA PRODUÇÃO E DO CONSUMO

O problema do ajustamento dos interesses da produção e do consumo, cuja expressão final é o estabelecimento de preços capazes de permittir a remuneração do trabalho e o lucro razoavel do capital de um lado, e do outro a oferta em termos compatíveis com o desajuste das massas consumidoras, não é mais um caso mysterioso que esteja a desafiar a argucia excepcional de intelligencias raras. Pela análise de phenomenos economicos, que, de alguns annos a esta parte, estão occorrendo nos Estados Unidos, e para os quaes se volta hoje a attenção estudiosa de economistas e de homens praticos da Europa, pôde-se chegar á conclusão de que ha formulas de solução concreta das difficuldades que separam os interesses da produção e os de consumo, difficuldades que, entre nós, devido ás circumstancias anormais e desorganizadas da economia brasileira, attingem proporções de indiscutivel gravidade.

O SEGREDO DA PROSPERIDADE NORTE-AMERICANA

Tudo o segredo da maravilha economica em que se funda a prosperidade e a paz social de que gozamos, hoje, os Estados Unidos, consiste na descoberta de que o bem-estar dos preços pôde ser obtido sem prejuizo para a produção, desde que se possa atingir a seguinte amplitude e encontra facilmente a procura de mercados formados por consumidores cujas condições de bem estar lhes permittam a profusa aquisição do necessario e do superfluo. Em outras palavras, a formula americana que se vai impondo como expressão pratica de uma absoluta verdade economica, é que o fantasma da carestia se dissolve automaticamente na lavoura e nas industrias da massa productora e dos altos salarios. O milagre yankee, que a Europa está ansiosamente procurando reproduzir, deriva-se da facilidade de transportes e da ausencia de barreiras que permittam ao produtor americano collocar os seus artigos em todos os pontos de um paiz que é um continente e onde, por toda a parte, a boa remuneração do trabalho torna cada consumidor uma unidade util na procura dos productos da actividade agricola e industrial. A situação que nos Estados Unidos attingiu a perfeição não muito remota do ideal, tem o seu inverso nas condições de restrição economica em que nos encontramos no Brasil. A nossa lavoura e as nossas industrias faltam meios de transporte que lhes permittam o rapido e facil accesso dos seus productos a innumerables mercados possiveis disseminados pelo nosso grande territorio. Não têm ellas tambem as vantagens do credito sempre precario pela instabilidade da nossa moeda e da lavoura e das industrias são forçadas a fazer, cumpre não esquecer, as funestas crises periodicas da hysteria defacionista. Finalmente, pela propria reacção conjunta dessas circumstancias, os produtores vêem-se na contingencia de não manter os salarios no nivel que, pela criação da prosperidade do proletariado, alargaria as possibilidades do consumo. Em taes condições, o custo da vida tem grosseiramente de subir, porque, na legitima defesa de sua sobrevivencia, a lavoura e as industrias são forçadas a fazer, pelo preço alto dos seus productos, haja uma certa compensação para permittir-lhes o afastamento do desastre, da ruína e da fallencia.

A SA POLITICA DE COMBATE A CARESTIA

A politica, a boa e má politica de combate á carestia, não consiste, portanto, em reitar com emphase imprudente a idea falsa e obsoleta de um antagonismo de interesses entre a produção e o consumo com o seu corollario culposissimo de attribuir ao egoismo da primeira o infortunio dos que têm de pagar mais do que podem pelo que precisam para subsistir. Não teremos o custo das subsistencias ao alcance fozado da bolsa dos que trabalham, enquanto a lavoura e as industrias não puderem produzir a variedade, a escala, o pagamento, ao mesmo tempo, alto salario aos seus trabalhadores. Para realizar essa "desventura" só ha duas alavancas com que teremos de remover o obstaculo da nossa expansão economica. A primeira é a organização do credito agrario e industrial; a segunda, é a solução completa do problema dos transportes, de modo a assegurar a unidade economica de todo o paiz. Não é possível realizar uma reforma economica que nos vá consolidar a emancipação nacional e ao mesmo tempo permittir a prosperidade geral de todas as classes, sem uma fase de transição em que alguns grupos sociais tenham, temporariamente, de soffrer os effeitos do reajustamento geral da economia publica. Evidentemente, a produção que tem de ser a fonte dessa prosperidade, precisa e tem o direito a primazia na solução inicial do problema. Abatendo-a, cercenando-lhe as possibilidades, deixando-a ao desamparo em face da concurrença estrangeira, sujeitando-a ás vicissitudes da instabilidade da moeda, certamente não conseguiremos nunca normalizar o custo da vida sobre os alicerces solidos da prosperidade nacional. Para que esta se torne um facto, cumpre, antes de tudo, grangear em torno das forças activas e criadoras da riqueza colectiva os elementos mais propicios á acção fecunda e intensa do trabalho nacional. Comprometter tudo que este já realizou e tudo que pôde ainda realizar, para distrair os que soffrem, actualizando a pressão da vida contra o funesto optimismo e o desajuste illusorio que nos promettem os pregadores do milenio do cambio alto, seria, em um gesto de covardia nacional, vender, por preço vil, o patrimonio da nossa futura grandeza. A velhas doutrinas que nos arremessam das estantes empoeiradas das suas bibliothecas os homens que ficaram parados, basta oppor o exemplo feroz da evolução economica dos Estados Unidos, para onde se voltam, hoje, os que, na velha Europa, abandonaram o lastro orthodoxo, que ainda pesa, amarrando atogar a mentalidade do Brasil novo.

O NOVO EMBAIXADOR DO JAPÃO NO BRASIL

Em Tokio sua nomeação causou agrado

SR. ARIYOSHI

ESPERA-SE A CONTINUAÇÃO DO INTERCAMBIO COMMERCIAL ENTRE OS DOIS PAIZES

TOKIO, 18 (U. P.) — Os partidarios da expansão commercial e industrial dos japonezes na America do Sul estão satisfeitos com a indicação do sr. Akiyoshi, ex-ministro na Suíça, para o posto de embaixador no Brasil, vindo na escolha desse diplomata a continuação da politica do estabelecimento do grande commercio entre o Japão e o Brasil.

A nomeação do sr. Akiyoshi, neste momento, é uma noticia bem-vinda para os commerciantes de ambos os paizes — diz o "Osaka Mainichi", relembro que é irmão mais velho do referido diplomata o sr. Chikushi Akiyoshi, prefeito da importante cidade maritima de Yokohama e pessoa particularmente interessada no commercio com a grande republica sul-americana.

O novo embaixador, já por si, é conhecido como um tecnico em assumptos commerciaes. E' formado pela Escola Superior de Comercio desta capital e entrou para o serviço diplomatico desde 1888, como consul em Fusan e New-chang, depois consul geral em Shanghai, secretario de embaixada em Paris e ministro na Suíça.

Saleta-se que o Japão não antecipeu qualquer esforço no sentido de encontrar a benção para o Brasil além da media actual de 5.000 por anno nas díscas que elle realmente desce, de desenvolver o seu commercio na Republica Brasileira e de encontrar campo para a inversão de capitales e para a expansão commercial.

Os esforços no sentido do estabelecimento da industria japonesa de tecidos de seda já estão sendo encaminhados, enquanto que os fiadores de algodão, de Osaka, se mostram grandemente interessados pelo Brasil como um campo em que possam adquirir a materia prima de que carecem.

JACK DEMPSEY PREPARA-SE PARA AS LUTAS

Variaes noticias sobre o box

NOVA YORK, 18 (U. P.) — No bairro de Los Angeles que o pugilista Jack Dempsey retomou os seus exercicios gymnasticos preparatorios de sério treinamento.

CONTRACTO DE UM PROXIMO "MATCH"

NOVA YORK, 18 (U. P.) — O empresario de box Humbert Fugazy, contractou um "match" entre os pugilistas Paul Bernbach e Mike McTigue, nesta cidade, a 14 de fevereiro proximo.

JUJO MACORRA VERSUS JULIO FERREZ

BUENOS AIRES, 18 (U. P.) — O campeão argentino de peso penulo Jujo Macorra disputará esta noite, um "match" de divisão com Julio Fernandez, antigo campeão sul-americano de peso leve. O encontro será em doze "rounds".

INVENÇÕES DE GRANDES ARMAS DE GUERRA

Um "tank" de um só homem, em Londres

LONDRES, 18 (U. P.) — O exercito anunciou que ha experimenos em Salisbury Plain, com um novo "tank" de um só homem, accionando o seu inventor que, podendo ser transportado por um soldado de infantaria, salvo nas operações de guerra em montanhas.

O "tank" pesa apenas toneladas e meia, contra 20 toneladas dos maiores "tanks". Seu comprimento é de nove pés, sua largura de quatro e sua altura de cinco pés. Desenvolve a velocidade de dez milhas por hora através dos terrenos não preparados e de quinze milhas nas estradas. Seu motor é de 15 cavallos-força.

Em grandes quantidades, elles podem ser construídos por menos de 500 libras esterlinas cada um.

E' MUITO TENSA A SITUAÇÃO DA CIDADE DE HANKOW

Prosegue o movimento revolucionario na China

SHANGAI, 18 (U. P.) — Noticias que os marinheiros britannicos effectuaram um desembarque em Yenchang, afim de proteger os estrangeiros.

REFORÇOS PARA A ZONA CONFLAGRADA

LONDRES, 18 (A. J.) — De Malta e do Gibraltar acbam de ser enviados reforços para a zona conflagrada da China.

E' MUITO TENSA A SITUAÇÃO EM HANKOW

WASHINGTON, 18 (U. P.) — O conselheiro Lockhart, que se achava em Hankow informando ao Departamento do Estado que a situação nessa cidade chinesa é muito tensa, devido ao facto de haver o exercito americano "El Canal" obrigado a abandonar a sua base de Hankow, que elles haviam apertado em Hankow.

O GOLPE DE ESTADO CONTRA O GOVERNO LITUANO

Não houve perda de uma gota de sangue

EM KOVNO

A REVOLUÇÃO CAUSOU GRANDE ALTERAÇÃO NA BOLSA DE VARSOVIA

VARSOVIA, 18 (U. P.) — O golpe de Estado lituano causou uma consideravel alteração nas cotações de hontem, na Bolsa desta capital. Alguns titulos declinaram mais de 20 por cento do valor que mantinham antes.

O GOLPE DE ESTADO SEM PERDA DE SANGUE

BERLIM, 18 (U. P.) — O professor Smolenski, antigo ministro da Lituania, respondendo a uma pergunta da "United Press" sobre os objectivos do seu governo, telegraphou de Kovno affirmando que a mudança do governo se fez sem a perda de um centavo de sangue. Os pontos de perturbação com os paizes vizinhos, carecem de fundamento. O golpe de Estado se fez necessário, em vista da ameaça de uma revolução bolchevista, que agora está afastada. O paiz acha-se em completo estado de calma.

O NOVO COMANDANTE DE KOVNO

VARSOVIA, 18 (U. P.) — O general Gajdarski, antigo chefe do commandante de Kovno, onde se espera que haja alguma reacção por parte dos elementos que aboliaram o governo de Kovno, não se encontra em Kovno.

PREZO DO PRESIDENTE DO PARLAMENTO

KOVNO (Lituania), 18 (A. J.) — O Partido Nacionalista deu um golpe de Estado, contra o governo socialista, apertando o presidente do Parlamento e todos os ministros.

ESPERA-SE QUE NÃO HAJA CONSEQUENCIAS INTERNACIONAIS

LONDRES, 18 (A. J.) — Nos circulos bem informados desta capital acreditava-se que não havia consequencias internacionais do movimento militar ocorrido na Lituania. "A voz geral que o golpe de Estado, que se produziu e resolveu sem effusão de sangue, não passou de um phenomeno puramente interno."

Informações aqui recebidas dizem que o sr. Smolenski, antigo chefe do Estado.

O PROSEGUIMENTO DO GRANDE RAID HESPAÑOL

Outras notas sobre a aviação

LAS PALMAS, 18 (U. P.) — Os aviadores hespanhoes que estão realizando o vôo, com etapas, para a Guiné Hespanhola, partirão da baía de Gando com destino a Saint Etienne, ás 9 horas e 15 minutos.

UM AVIÃO GIANTE EM LONDRES

LONDRES, 18 (U. P.) — Um avião gigante, levando 14 passageiros, partirá, hoje, em vôo directo para Lyon, a caminho de Arach, tendo como piloto o sr. Arthur Bernades.

OS AVIADORES HESPAÑOES CHEGARÃO A PORT ETIENNE

PORT ETIENNE, 18 (U. P.) — Os tres hydro-aviões hespanhoes chegaram, hoje, a esta localidade ás 16 horas e 30 minutos.

"O BRASIL CONTEMPORANEO — ASPECTOS DE SUA CIVILIZAÇÃO"

Uma conferencia em Tokio pelo sr. Sylvio Rangel de Castro

O CONFERENCISTA FALARÁ EM INGLEZ

TOKIO, 18 (A. J.) — A convite do Reitor da Universidade Imperial de Tokio, o dr. Sylvio Rangel de Castro, embaixador de Negocios do Brasil, vai realizar, por estes dias, uma conferencia sobre "O Brasil contemporaneo — Aspectos da sua civilização", em inglez, no grande amphitheatro daquelle estabelecimento.

A conferencia será presidida pelo Reitor Kozai, um dos mais acaudados scientistas do Japão, muito conhecido no paiz e considerado um circulo intellectuaes como uma verdadeira notabilidade.

Os membros do governo, o Corpo Diplomatico, os dignatarios da Corte e altas autoridades serão convidados, além dos estudantes universitarios, financistas, jornalistas, etc.

A conferencia do diplomata brasileiro será illustrada por projecções luminosas sobre o Brasil pittoresco, principalmente sobre as bellezas panoramicas do Rio de Janeiro.

O distincto conferencista falará por mais de uma hora, tratando do Brasil historico, politico e economico e fazendo, além disso, uma longa digressão acerca da cultura e das idéas brasileiras, expozendo, em linhas gerais, todo o progresso realizado até hoje pelo Brasil, seu desenvolvimento economico e sua expansão commercial.

Nota da A. A. — A Universidade Imperial de Tokio é a maior e a mais importante do Japão Comprehende 7 faculdades, com cerca de 6.000 estudantes. Foi fundada em 1877, durante o periodo da restauração do Meiji, no momento da Renascença japonesa nas artes, nas sciencias e nas letras, pouco depois da abertura do paiz á civilização occidental. Data dessa gloriosa época o progresso do Imperio Nipponico, hoje uma das maiores potências do mundo.

Dois homens que detestam o estudo da morphologia dos fosséis

(Do enviado especial do O JORNAL)

BELLO HORIZONTE, 17.

Nos ultimos tempos em que o sr. Bernades permaneceu no Cattedo, o ex-presidente veio a ser informado de uma coisa, de que já suscitava havia algum tempo: da nenhuma estima, ou, melhor da animadversão que votava á obra do seu quadricênio o sr. Góes Calmon.

O governador da Bahia é homem de probabilidade administrativa á prova de fogo, traduzida nos grandes e nos pequenos actos da politica do Estado. Elegia-se muito o sr. Seabra pela honradez, dignidade e de passagem, de reconhecida ineptia como administrador, se não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

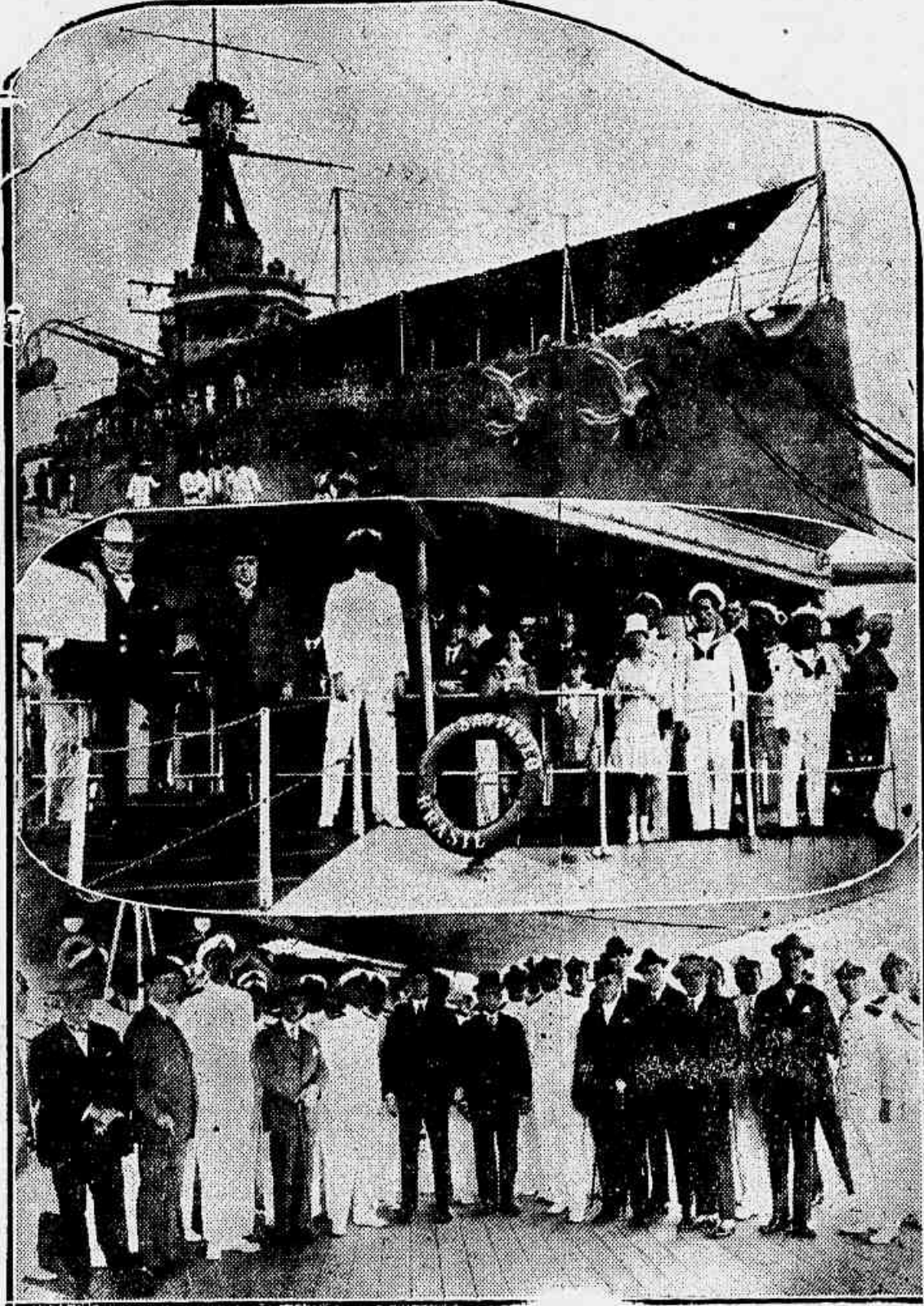
Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome. Seabra não tira para si, não se incomoda lá muito em defender o seu nome.

A "SEMANA DA MARINHA"

O "O Jornal" visitou minuciosamente os navios da Esquadra — Momentos deliciosos entre os nossos marujos

AS OUTRAS SOLEMNIDADES DE HOJEM. — VISITAS DO POVO E DE DIVERSAS ASSOCIAÇÕES



Ao alto, o majestoso "São Paulo". Ao centro, grupo quando da visita do Instituto dos Advogados, da Liga da Defesa Nacional, e do grupo da Associação dos Jornalistas. A frente do grupo, o comandante Amphilóquio Reis.

Encerra-se hoje a semana da Marinha. Os festejos com que a Armada vem comemorando a semana que lhe foi dedicada, além de servir para mostrar ao povo o valor dos nossos homens do mar, em organização, em disciplina, em garbo, em entusiasmo, em amor pelo nosso toriço, constituíram também um motivo para o estreitamento do fio que une as nossas classes armadas, Exército e Marinha, os elementos que formam a massa popular.

Cum o franqueamento dos navios de guerra ao povo, tivemos as representantes da Armada oportunidade de fazer com que o público conhecesse "de vista" as unidades que se destinam à defesa da terra, conseguindo também evidenciar o apuro da nossa marinha, que tem em cada representante, como há duas décadas, um profundo conhecedor das coisas de bordo. A visita do público aos navios fez, outrossim, com que se destruisse a impressão dominante, segundo a qual os marinheiros, em consequência da disciplina militar, eram tratados como verdadeiros escravos dos seus superiores.

Quem, no entanto, tem visto a franca camaradagem existente entre os superiores e subalternos, a deliciosa harmonia que os une, chega a concluir a falta da falta do regime de arrucho.

— Sem essa camaradagem e essa harmonia, que não quebram absolutamente a disciplina — explicou ao representante do JORNAL o comandante Jair de Albuquerque — não se

ria possível às unidades navais a eficiência que é de desear.

— De que valeria — prosseguiu o jovem comandante — uma admirável e alta oficialidade, se um tripulante, por qualquer motivo, não observasse com a necessária presteza e ordem que lhe fossem dadas um tiro para alcançar o resultado que dele se espera, depende de vários elementos que se congreguem e que têm de ser observados com precisão. E o atendimento de um marujo, o atroz de outro, os cuidados, as vezes, prejudiciais, os erros, os outros motivos, além da fraternal amizade que deve unir todos os brasileiros, na Marinha, e não de confundir-se pela camaradagem que os torna fortes e coesos.

Essas palavras, ouvidas hontem, quando, atendendo ao convite que nos foi dirigido pelo almirante Souza e Silva, acorremos no navio de guerra atracado ao Cais do Porto, ouviram-se de público e confirmaram a verdade que vimos proclamando de que não é por falta de gente apta, nem de dedicação e forte que a nossa Marinha não tem a eficiência que a situação do Brasil exige.

O JORNAL, A BORDA DOS NAVIOS

O JORNAL visitou os navios da Esquadra quando os mesmos receberam as visitas da Liga da Defesa Nacional e da Junta Commercial, representadas pelos seus mais altos expoentes.

Os comandantes Frederico Villar e Jairo de Albuquerque, recebendo os representantes do JORNAL com a gentileza que lhes é peculiar, promulgaram a ordem de nos darmos todas as explicações que julgássemos necessárias.

De como se houvessem os nossos "cicrons" não há necessidade de dizer. Os nomes dos dois brilhantes oficiais dizem tudo, afirmam com

IV Congresso Nacional de Estradas de Rodagem

SUA PROXIMA REUNIAO

Sob a presidência efectiva do sr. Victor Konder, ministro da Viação e Obras Publicas, reunir-se-á, nesta capital, de 26 do corrente a 2 de janeiro proximo, o IV congresso Nacional de Estradas de Rodagem, promovido pelo Automovel Club do Brasil.

A sessão solemne de instalação está marcada para ás 13 horas, na sede deste club, e será presidida pelo sr. Washington Luis, presidente da A.R.D.R.

De accordo com o art. 10 do regulamento, foi convocada para o dia 24 do corrente, ás 17 horas, a sessão preparatoria, que terá por fim:

- a) verificação de poderes dos delegados;
- b) inscripção dos membros do congresso nas seis comissões;
- c) eleição do presidente, vicepresidente, secretario e relator de cada comissão;
- d) distribuição das dissertações e memorias pelas comissões;
- e) designação dos dias e horas em que cada comissão deverá reunir-se.

O sr. Victor Konder recebeu mais as seguintes comunicações:

Do sr. Adolpho Konder, designado para delegado do Estado de Santa Catharina os srs. Alvaro Catão, Francisco de Souza e Edgard Raja Gabaglia; do sr. Daniel de Oliveira, Ilhéos, aderindo ao congresso; do sr. P. B. de Cerqueira Lima, informando ter o sr. Estacio Coimbra designado para representante da Sociedade Brasileira de Turismo os srs. senador Pires Rebello, J. T. de Alencar Lima e A. Porto d'Ave; do sr. Munhoz da Rocha, designado para representar o Estado do Paraná os srs. João Moreira Gomes, Arthur Martins Franco e Plínio Marques; e do sr. Francisco de Assis Figueiredo, aderindo ao congresso.

der bastante para destruir os colossos como o "S. Paulo" e outros que, tase, o tamanho do submersivo jobico os seus tripulantes a aproveitar todo o espaço, não se perdendo a menor oportunidade. O espaço na elegante unidade é puro. Por isso, o "P-5" constitui a predileção dos que vão a bordo da Esquadra. Todos correm ao submersivo a apreciar o espirito inventivo do homem, que tudo aproveita, que de um nada faz um tudo, que não deixa escapar a menor oportunidade.

Os colchões, que se enchem e se esvaziam em tempo oportuno, e os móveis que se improvisam quando delles se tem necessidade, tudo, em, naquela unidade constitui motivo de curiosidade, de observação.

Ficam ali descriptas as impressões que nos deixou a visita que fomos fazer e que, encantadora, pretendemos ver repetida em breve espaço de tempo.

A visita do JORNAL, como acima dissemos, coincidiu com a da Liga da Defesa Nacional, representada pelos srs. ministro Muniz Barreto, coronel Gregório da Fonseca, drs. Malinho Doria, Goulart de Andrade e Alberto Moreira; e com a da Junta Commercial e da Associação dos Advogados.

Recebidos os visitantes pelo comandante Amphilóquio Reis, no portão do "S. Paulo", foram conduzidos ao tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Poucos momentos após, atracava a lancha que conduzia o chefe da Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

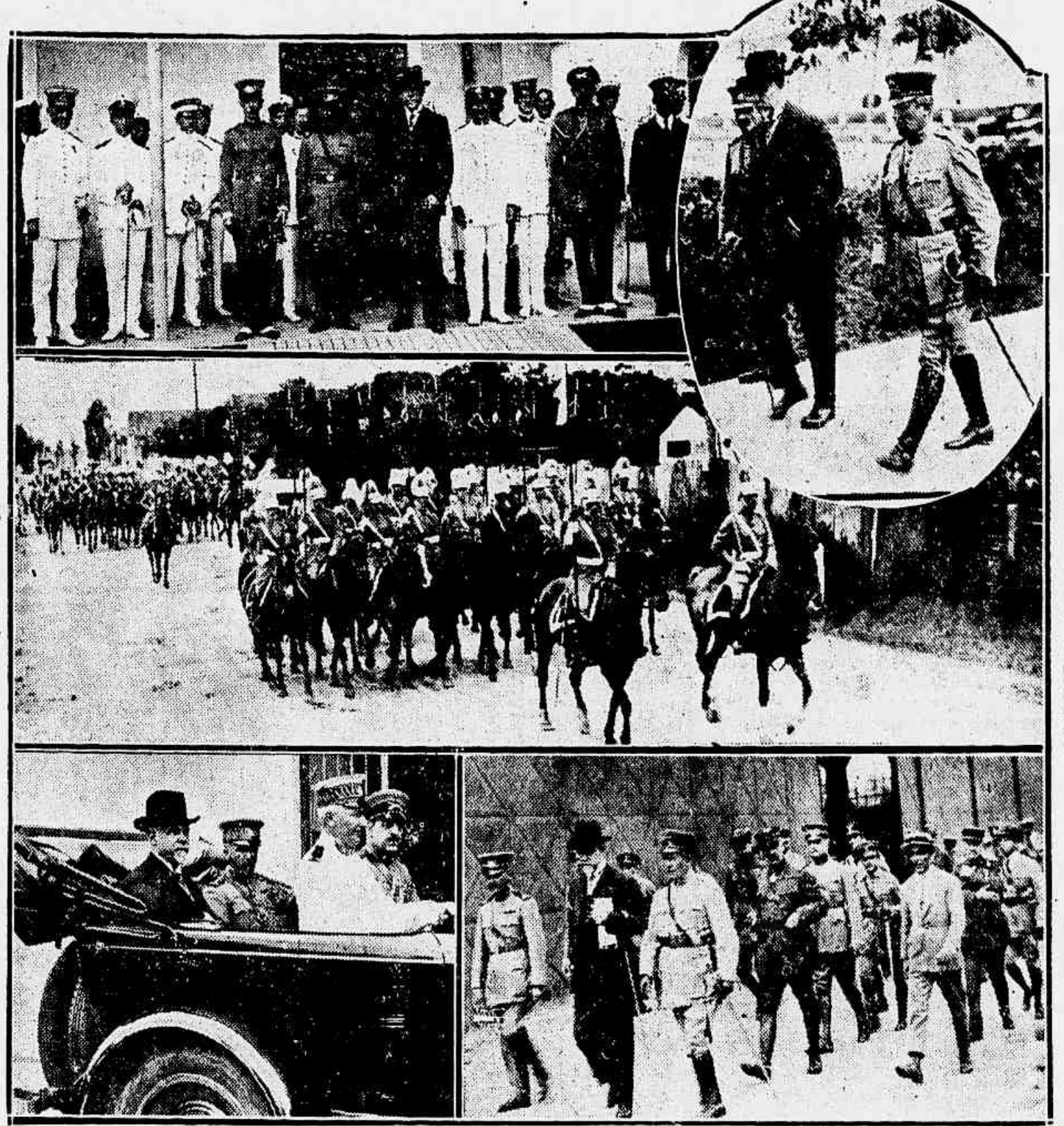
Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o almirante para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do almirante Souza e Silva, então a bordo do "Albatroz", capitaneado pela Esquadra.

O PRIMEIRO CONTACTO DO PRESIDENTE DA REPUBLICA COM O EXERCITO

Algumas horas entre os nossos aviadores e a mocidade da Escola Militar. — A recepção carinhosa dispensada ao dr. Washington Luis



Varios flagrantes da visita presidencial ás Escolas Militar e de Aviação

O presidente da Republica teve hontem o seu primeiro contacto com a mocidade da Escola Militar e de Aviação, quando, acompanhado do sr. Washington Luis, presidente da A.R.D.R., visitou a Escola Militar e de Aviação, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

Recebido com as formalidades do estilo, dirigiu-se o presidente para o tombadillo, onde, em animada palestra, aguardaram a chegada do presidente da Republica.

CYMA
RELOGIO
SEM
IGUAL

NATAL, ANNO BOM E REIS

A Companhia Cervejaria BRAHMA apresenta a sua estimada e numerosa freguezia cordiais votos de

Boas Festas e feliz Anno Novo

e aproveita o ensejo para recomendar aos seus bons amigos do darem as suas prezadas encomendas de

CERVEJA EM GARRAFAS
BRAHMA-CHOPP
BEBIDAS SEM ALCOOL

Inclusive o Inigualável GUARANÁ, com a necessária antecedência, afim de poderem ser executadas com a desejada pontualidade.

Companhia Cervejaria Brahma

TELEPHONE VILLA 111

ESPECIALMENTE PARA O NATAL E ANNO BOM

TELEGRAMAS DE BOAS-FESTAS

Europa 11\$250

Norte America 9\$400

Podeis escolher entre 15 telegramas diferentes e apropriados.

Mais informações:

CIA. RADIOTELEGRAPHICA BRASILEIRA

Av. Rio Branco, 77 Tel. Norte 436

Guaraná "Athleta"

Ultima criação da Brahma.

V. ex. já experimentou este tão invejado GUARANÁ?

Já? E então que achá?

Ah! Só bebo o GUARANÁ da BRAHMA.

Loteria da Bahia

NATAL

DIA 22 DE DEZEMBRO

500:000\$000

Por 150\$000

VENDE-SE EM TODA PARTE

Loteria da Bahia

NATAL

DIA 22 DE DEZEMBRO

500:000\$000

Por 150\$000

VENDE-SE EM TODA PARTE

Loteria da Bahia

NATAL

DIA 22 DE DEZEMBRO

500:000\$000

Por 150\$000

VENDE-SE EM TODA PARTE

Loteria da Bahia

NATAL

DIA 22 DE DEZEMBRO

500:000\$000

Por 150\$000

VENDE-SE EM TODA PARTE

Leite Maltado Horlick's

Para as amas de leite

E' indispensavel em toda a casa de familia:

FARINHAS DE LEGUMINOSAS

L. V.

EM SOPAS, PURÉES, TUTES E MINGAOS

COMO ESTA' LINDO O "PARC"!

E' a exclamação de quantos visitam as nossas sumptuosas decorações actuaes.

Mas ainda mais impressiona a excepcional belleza dos artigos que expomos, adquiridos expressamente para constituirem

Os mais lindos

brindes de Natal

VISITEM TODOS O

Parc Royal

Conselho Municipal

NÃO HOUVE NÚMERO PARA VOTAÇÕES

Os trabalhos foram iniciados com a presença de 13 integrantes, sob a presidência do sr. Lagden.

A acta anterior foi aprovada sem debates e o expediente scripto destituido de importância.

O sr. Mauricio de Lacerda, dizendo-se melhor informado sobre a acção desenvolvida à frente da Direcção da Fazenda pelo sr. Geremio Dantas, rectificou conceitos menos favoráveis que havia emitido em sessão anterior. Desse modo, o sr. Nelson Cardoso, que se inscrevera para rebater a opinião do seu colega, declarou-se satisfeito, aduzindo que as palavras do sr. Mauricio eram a melhor defesa dos actos do director da Fazenda.

Veu, em seguida, a plenário, o requerimento politico apresentado, ha tres dias, pelo sr. Mauricio de Lacerda. Discutindo-se sob um ponto de vista favoravel, falaram successivamente, esgotando a hora regimental, os srs. Gaya, Mario Barbosa, Baptista Pereira, Pacheco de Faria e Costa Pinto.

Ainda, entretanto, não foi o requerimento submettido à votação devido à falta de numero no recinto.

Passou-se, então, a discussão da materia constante da ordem do dia — mais de cem projectos e pareceres, na sua quasi totalidade de interesse restricto.

Até as 17 horas, discutiram-se os pareceres 48, 49, 54 e 55 — todos sobre equiparação de vencimentos de funcionarios do Conselho. Não houve numero para votações.

O sr. Baptista Pereira continuou com a palavra para discutir na próxima sessão o parecer 47 que autoriza a incorporação de diários nos vencimentos dos serventes do Conselho, equiparando-os por essa forma aos continhos da Direcção Geral de Fazenda da Prefeitura.

DELEGACIA GERAL DO IMPOSTO SOBRE A RENDA

CONSELHO DE CONTRIBUINTES

53ª reunião, em 14 de dezembro de 1926. Presidência do sr. Leopoldo de Bulhões, presidente. Compareceram todos os membros do Conselho.

Foram julgados os seguintes processos:

Petição de reconsideração de acta do Conselho Rodolpho Crespi, de São Paulo; relator, o dr. Leopoldo de Bulhões. O Conselho toma conhecimento do pedido, resolvendo, porém, manter a decisão anterior, pelos seus fundamentos, visto não ter o requerente apresentado materia nova.

Requerimentos despachados: — Petição Motor Company S. Paulo — Certificou-se o que constar.

Banco Francez e Italiano para a America do Sul — Junto-se ao processo.

Foi distribuido para julgamento na próxima reunião o processo n. 82, de Nicodé e Fausto Matrazzo.

NO INTERIOR DE UMA FABRICA

Dois operarios queimados numa explosão

Hontem, á tarde, no interior da Fabrica de Calçados Diniz, á Avenida Pedro Ivo, 224, verificou-se grave acidente. Á hora em que o menino Oswaldo dos Santos, de 14 annos, preparava a colla para o fabrico dos calçados, explodiu um dos vasos, que continha gasolina, sendo elle envolto pelas chamas. Em auxilio do menor correu o operario Americo Augusto de Almeida, que, para salvá-lo, tambem se queimou gravemente.

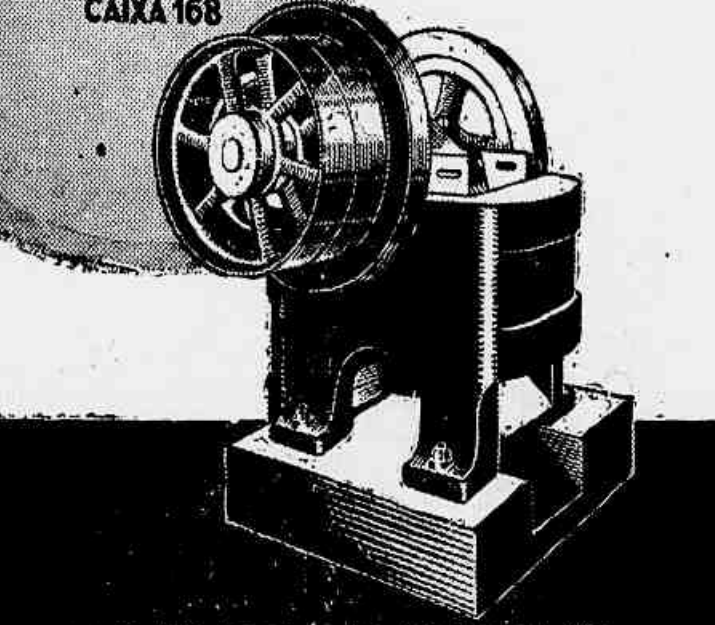
A assistência compareceu e medicou os dois operarios feridos.

VICTIMA DE UM TREM

Den entrada no Hospital de Pronto Soccorro, hontem, á noite, depois de morrendo na assistência, um rapaz de 13 annos, presumivel, de cor branca, que apresentava hematoma no frontal, escoriações e contusões e estava atando de commoção cerebral. O infeliz fôra colhido por um trem na estação de Campo Grande.

PARA ENTREGA IMEDIATA oferecem

HERM. STOLTZ & CO
RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 200
SÃO PAULO
CAIXA POSTAL 461
RECIFE
CAIXA 168



BRITADORES
ULTIMOS MODELOS EM TODOS OS TAMANHOS
INQUEBRÁVEIS

COMPRE O ULTRAPHONE E GASTE A DIFFERENÇA EM DISCOS
SEVERO DANTAS & C.
ROSARIO, 150

Hemorroidas

Tratamento medico, ambulatorio e absolutamente indolor das hemorroidas e suas consequencias

Dr. Luiz Sodré — Especialista em molestias dos intestinos. Assistente de clinica Medica da Faculdade de Medicina do Rio — Ex-assistente do Dr. Bensaude, no Hospital St. Antoine de Paris, com pratica dos Hospitais da Europa.

CONSULTAS: — de 9 h. 12 e de 2 h. 6 — (Só serão attendidos de 9 h. 12, os clientes que tiverem com antecedencia reservado horn). Rua do Rosario 110 — Tel. Norte 3070.

CENTRO INDUSTRIAL DE FIAÇÃO E TECELAGEM DE ALGODÃO

Um officio ao director da Recebedoria do Districto Federal

O Centro Industrial de Fiação e Tecelagem de Algodão, em data de 16 do corrente enviou ao director da Recebedoria do Districto Federal, o seguinte officio:

"O Centro Industrial de Fiação e Tecelagem de Algodão, syndicato Profissional da industria brasileira de tecidos de algodão, solicita a preciosa attenção de v. ex. para o seguinte:

Em 26 de julho do corrente anno, uma empresa associada deste Centro, a Companhia Fiação e Tecelagem Moraes Sarmento, de Juiz de Fora, fez a essa Recebedoria a seguinte consulta:

1ª — Para pagamento do imposto de consumo sobre tecidos de algodão, tratando-se de uma mesma factura, deve ser inteirada a parte fraccionaria do numero de metros de cada peça considerada isoladamente ou devem ser somadas as metragens exactas das peças, só se inteirando quando houver, a fraccão final?

2ª — Caso seja adoptado o primeiro criterio da pergunta anterior, qual a metragem a lançar na columna para esse fim existente nos Livros Modelos XI (livro guia) e XXII, de que trata o decreto 14.443, de 25 de fevereiro de 1921? A metragem real ou a ficticia resultante da integralização do numero de metros de cada peça?

3ª — No caso de ser feita integralização no Livro Modelo XXII, já citado, pela metragem ficticia, que providencia tomar para que o "stock" realmente existente no Deposito não divirja do accusado pelo original-se do facto dos srs. agentes fiscaes da Estação Maritima (E. F. C. B.) entenderem modificar o modo por que vem sendo cobrado esse imposto sobre os tecidos de algodão?

A lei n. 4.984 de 31 de dezembro de 1925, que orga a Receita Geral da Republica, e o decreto 17.444, de 6 de outubro de 1924, reproduzindo o que já constava nas leis e regulamentos anteriores, dizem o seguinte: Art. 4º, § 12 — "Tecidos — a) de algodão, em peças ou já reduzidos a saccos — Tecidos de algodão, por metro ou fraccão, crús 8025, brancos ou alvejados, 8040, tintos ou estampados 8060, etc."

Assim, as fabricas de tecidos "sempre" pagam o imposto de consumo pela quantidade de metros de todas as peças de cada factura. Porém os srs. agentes fiscaes da Estação Maritima acham que o imposto deve recair sobre a metragem de cada peça, considerada isoladamente, mesmo que a remessa a um unico comprador, constante da mesma factura, seja de mais de uma peça.

Quando se tratar de uma unica peça, está claro que assim deve ser, mas quando se trata de remessa de varias peças, pedimos licença para declarar que não concordamos com o modo de entender dos srs. agentes fiscaes, completamente contrario ao espirito e texto do Regulamento do Imposto de Consumo.

Especificando esse Regulamento que esse tributo recae nos tecidos em peças ou já reduzidos a saccos, quiz o legislador acompanhar a praxe usada para a venda dos tecidos (peças), referindo-se a essa descontinuidade para a factura e consequentemente do tributo pelo fabricante. Esse mesmo Regulamento declara em seguida que o imposto nos tecidos de algodão, "por metro ou fraccão", é de 8025 para os tecidos crús, etc., evidenciando claramente o intuito de taxar o metro ou fraccão de cada remessa ou factura de tecidos, sujeita ao imposto de consumo, e nunca de cada peça, pois se assim fosse o Regulamento diria "por metro e fraccão de cada ver duvida, visto que esse Regulamento diz simplesmente "por metro ou fraccão" de cada factura.

No entanto, dando solução á consulta acima referida, publicou o sr. dr. Severiano Cavalcanti no "Diário Officiale" de 28 de outubro p. passo, o seguinte despacho: "Consultas".

DA Companhia Fiação e Tecelagem Moraes Sarmento

De accordo com a informacão do sr. Alarico Cintra, o assumpto já está resolvido pela ordem da Direcção da Receita Publica, no "Diário Officiale" de 5 de dezembro proximo findo relativo ao recurso da Companhia Fabrica de Tecidos S. Pedro de Alcantara, em que se declara que o imposto tanto incide no metro, na fraccão do metro, o que aliás, estabelecem o art. 4º, § 12 do decreto 14.443, de 25 de janeiro de 1921 e mesmo art. e § da Lei 4.984 de 31 de dezembro de 1925. Assim deverá ser inteirada a

POR QUE?

Por que deveis matricular os vossos filhos no Collegio Anglo Americano?

— Porque no Jardim de Infancia aprendem a falar fluentemente o inglez.

— Porque no Curso Primario, além das materias officiaes de ensino, é obrigatorio em todas as classes, theorica e praticamente, o inglez e o francez.

— Porque no Curso Gymnasial o collegio obtve a maior percentagem de promoções.

— Porque no Curso Geral, extra-officiale, os alumnos aprendem além das materias de cultura geral, da cytographia, tachygraphia, contabilidade, linguas, etc.

— Porque o Curso Commercial, todo em inglez, habilita os alumnos para serem admittidos nos altos cargos dos bancos, commercio e da industria, nacionaes e estrangeiros.

— Porque os cursos em Inglez dão accesso ás classes correspondentes das escolas e collegios da Inglaterra e dos Estados Unidos.

— Porque o collegio proporciona a todos os seus alumnos, de todas as classes uma cultura physica, systematica, racional e scientifica, com exito admiravel.

— Porque, enfim, o collegio tem por objecto ultimo e exclusivo a cultura intellectual, moral physica dos alumnos, e não a propaganda religiosa de qualquer que seja o credo.

Internato para meninas, Praia de Botafogo, 439; latero para meninos n. 422; Externato, Directoria, Secretaria n. 422 — Tel. 1921 Sul.

DR. CARVALHO CARVOSO

Mudou seu consultorio para rua Chile 17. A's terças, quintas e sabados, das 3 h. 12 em diante.

Res.: Soares Cabral 35 — Tel. B. M. 32.

TRAQUINICES PRE-JUDICIAES

Uma menina gravemente ferida por um auto

O "chauffeur" Henrique Mendes, residente á rua Jobim do Rego, em Ramos, foi atropelado, hontem, em casa, e deixou, á porta de sua residencia, o seu vehiculo, que tem o numero 10.436. Alguns meninos, que ali se achavam, apenas viram o motorista entrar em casa, correram para o auto e com elle correram para a brincar, foi quando o vehiculo disparou, indo, assim, colhar a menina Cremilda Ferro, de 11 annos, filha do sr. Leonel Ferro, que se achava á porta de sua casa, áquella mesma rua, 37.

A menina, além de contusões generalizadas pelo corpo, soffreu fractura da perna esquerda.

Depois do desastre

Falleceram no Prompto Soccorro e Santa Casa

O operario Armando Proença, de 23 annos, residente á travessa Margarida, 51, foi victima de um accidente no dia 10 do corrente, quando trabalhava em um officio, na rua S. Leopoldo: sobre elle caiu uma viga, que o contundiu muito. Meditado pela assistência, foi o operario internado, a seguir, no Hospital de Prompto Soccorro, onde, hontem, afinal veio a fallecer.

Outro cadáver, pertencente ás autoridades do 14º districto, foi transportado para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Falleceu, tambem hontem, na Santa Casa de Misericórdia, o praezente Villares de Almeida, de 79 annos, residente á rua da Alfândega, 296, que, no dia 2 do corrente, foi victima de um desastre de automovel na rua Uruguaiana.

O cadáver do professor William foi, tambem, para a "morgue" do Instituto Medico Legal.

veriano Cavalcanti, em seu parecer que "na escripta constante do modelo XI do decreto 17.444 de 6 de outubro caudente, ha columnas destinadas ao lançamento do numero de metros ou volumes e ao de numero de metros, de modo que, em qualquer occasião, é facil apurar a exactidão de metros e a sellagem, nos termos aqui indicados".

Entretanto esse sistema é absolutamente impraticavel por parte das fabricas de tecidos, pois referindo-se cada guia a centenas de peças, como separar e escripturar peça por peça? Seria um trabalho enorme, inutil, exigindo grande aumento de pessoal e uma formidável consumo de livros, e, a grande produção de tecidos das nossas fabricas.

Destarte o Centro Industrial de Fiação e Tecelagem de Algodão, á vista do exposto, alimenta a esperanca que v. ex. não deixará de verificar a grande importancia do assumpto, e reconhecer a procedencia e justica da nossa exposicão não demorará em resolver tão delicada questão, reconhecendo a interpretação errada do parecer acima referido.

Aproveitamos a oportunidade para reiterar a v. ex. os protestos de nossa mais elevada estima e consideração.

Pelo Centro Industrial de Fiação e Tecelagem de Algodão:

Assignado Dr. Carlos T. da Rocha Faria, Presidente.

Bernardo Alves Pinheiro, 1º Secretario.

Um bello presente para os leitores do "O JORNAL"

Daremos gratuitamente 1 estojo completo, da afamada navalha de segurança AUTOSTROP (toda ella em metal dourado) com a assignatura para afiar as navalhas:

1) Aos leitores do O JORNAL, que tomarem uma assignatura de 12 mezes do O JORNAL, até 31 de Dezembro de 1926.

2) Aos assignantes, que renovarem suas assignaturas de 1 anno dentro do mesmo prazo. Estas renovações podem ser feitas, mesmo quando a actual assignatura vigorar até o fim de 1926.

Para obter uma destas navalhas preencha o coupon ao pé deste annuncio, e mande-o, junto com o preço da assignatura, ao gerente do O JORNAL.

O JORNAL enviará as navalhas aos seus assignantes, sob registro pelo correio, livre de onus para elles. Os assignantes do Rio de Janeiro podem obtel-as no balcão do O JORNAL.

Ilmo. sr. gerente do O JORNAL, Rua Rodrigo Silva, 12 — Rio.

Junto a este remetto-lhe a importancia de Rs. 50\$000, para a assignatura de 1 anno do O JORNAL.

NOME

ENDEREÇO

CIDADE E ESTADO

Uma homenagem ao dr. Carlos Costa

Costa

O BANQUETE QUE LHE SERA OFFERECIDO NO JOCKEY CLUB

A manifestação de apreço em homenagem ao dr. Carlos da Silva Costa, que seus amigos vão lhe oferecer, como testemunho de admiração pela maneira por que exerceu as funcões de chefe de policia, terá lugar definitivamente na terça-feira, 21 do corrente, e constará de um banquete na sede do Jockey Club, á Avenida Rio Branco.

MORTE REPENTINA DE UM ENGENHEIRO

NA ASSISTENCIA

Quando passava pela Avenida Rio Branco, hontem, á noite, o dr. Manoel Campello, engenheiro, com 58 annos, morador á rua Cabral n. 26, em Icarahy, foi acometido de uma syncope cardien. Soccorrido immediatamente, o dr. Campello foi levado para o Posto Central de Assistência, onde logo depois veio a fallecer.

Seu cadáver ficou no necrotério do Posto, devendo láli sair, hoje, o enterro á expensas de sua familia.

O HABITO DA ECONOMIA

Todo homem se amolda a um costume. E' mais facil adquirir-se um novo habito que desfazer-se de um uso antigo; quando, porém, chegamos a ultrapassar a "casa dos trinta", ambas as coisas se tornam extremamente difficeis.

E' por isso conveniente adquirir-se o habito da economia durante a juventude; pois, deste modo, não sómente o continuaremos a praticar até ao fim da vida, como tambem, haverá mais tempo para que aquelles que o adquiriram e exerceram continuamente delle possam colher todos os fructos e proventos.

E' BENEFICO

o dinheiro economisado e bem applicado, não só pelos juros que produz, mas, tambem, porque a economia induz ao trabalho, traz habitos morigerados e aconselha prudencia nos negocios.

Para vossas economias offerecemos a

MAIS SOLIDA GARANTIA

Todas as quantias depositadas nesta poderosa Instituição estão garantidas por primeiras hypothecas sobre casas residenciaes situadas nas melhores zonas urbanas do Districto Federal e da cidade de São Paulo — geralmente o lar de um associado.

Uma casa, LAR DO SEU DONO, é a melhor GARANTIA para vossas economias, porque vos offerece não só a GARANTIA REAL, a mais valiosa, permanente indestructivel na Terra, como tambem a segurança constituida pelo SENTIMENTO, que significa a ambição natural de todo ser humano de "possuir e conservar" o seu lar como dono absoluto.

OUTRAS VANTAGENS

- 1) — Os depositos em nossa poderosa Instituição rendem juros de 8 a 9 % a. a. de conformidade com o prazo combinado.
- 2) — Vossas economias não estarão sujeitas ás oscillações; vossos depositos serão valores que estarão SEMPRE AO PAR.
- 3) — Faculdade de dispôr do deposito a qualquer momento (de accordo com o art. 21 dos Estatutos).
- 4) — TRIPLICAR DE VALOR quando quizerdes comprar uma casa. Um conto de réis depositado se converterá em tres para ajudar-vos a ser proprietarios.
- 5) — Podereis devolver em 370 mensalidades as quantias que tomardes por emprestimo para acquisição de uma casa, tornando-se esse pagamento tão commodo como o proprio aluguel. Podeis encurtar o prazo a vossa vontade.

EIS AQUI O RESUMO

DA NOSSA

BRILHANTE HISTORIA DE 11 MEZES

Emprestimos hypothecarios realizados. . . 16.360.000\$000

Valor das casas offerecidas em garantia

hypothecaria. 30.400.000\$000

Numero de depositantes. 2.900

Os nossos prospectos explicam o plano com toda a clareza.

Para commodidade da nossa clientela, nossa caixa estará aberta de 9 horas da manhã ás 5 horas da tarde, e aos sabbados de 9 ás 4.

"TAR BRASILEIRO"

Associação de Creditto Hypothecario — Sociedade Anonyma Brasileira para fomentar a previsão e a economia e facilitar a acquisição de uma casa propria

RIO — OUVIDOR, 80 E 82 — Edificio da "SUL AMERICA"

S. PAULO — RUA 3 DE DEZEMBRO N. 14



Parece! Quantos encontramos nestas condições...

São innumerables as pessoas que encontramos desorientadas, sem memoria, nervosas, irritadas; porque? Porque na luta diaria o dispndio de energia desequilibra o sistema nervoso, e não nos lembramos que é indispensavel substituir os elementos perdidos; onde enconral-os? Naturalmente no DYNAMOGENOL, que contém todos os elementos que diariamente perdemos. Outros ha ainda que, dia a dia, emmagrecem, ficam pallidos, não têm appetite; ao levantar-se, sentem-se tão cansados quanto ao deitar-se, julgam-se velhos; impotentes, rosto enrugado, os cabellos ficando brancos, os intestinos presos, o estomago doente, lingua saburrosa, máo halito, dores de cabeça, emfim julgam a vida um inferno; qual a causa? Sempre a falta dos elementos perdidos e que não foram substituidos; sem phosphoro, cal, ferro, sodio, potassio e magnésio, o organismo não vive; e estes elementos só existem, em estado assimilavel, no DYNAMOGENOL — Use hoje mesmo; ao 3º dia veja a diferença enorme que faz.

Vende-se em todo o mundo e no deposito, á Rua 7 de Setembro, 186 — U. C. M. s. a.

GRAVATAS

Muitas GRAVATAS
Lindissimas GRAVATAS

— NA —

CAMISARIA PROGRESSO

2. Praça Tiradentes, 4
Telephone 1880-Central

Para as horas de lazer feminino

O conto d'O JORNAL

O AMOR PCBRE

Catulle MENDES

(Para O JORNAL)

Para comprar um ramillete e oferecer-lhe a applaudida atriz na noite do seu benefício, o pobre diabo se sujeitou durante três meses, a todo o gênero de privações. Supprimiu um prato do frugal almoço, deixou de fumar e tomar café, vendeu o seu terno escuro, empenhou o único colchão da cama e, finalmente, pediu dinheiro emprestado aos amigos. A falta de alimento e as insomnias produzidas pelo amor que o devorava, enfraqueceram-no de tal maneira, que mais parecia um esqueleto vivo.

Mas estava contentíssimo porque, afinal, podia comprar o ramillete — um ramillete de duzentos francos. Disse-lhe a florista, quando o entregou: "Não se fazem melhores?" Acreditou, então, ficar louco de prazer. Dirigi-se ao teatro, tropeçando e dando encontros em toda a gente e depois de coligar entre um grupo de rosas, o seu ramillete mais bonito da noite, e quando deu cinco francos para desempenhar com o maior cuidado a deliciosa missão.

Desde aquela instante, a febre da impaciência tirou-lhe o apetite, o sono e a vontade de trabalhar. Todas as noites ia ao teatro e com um acento tremulo na voz, fazia uma pergunta a que lhe respondiam com

um "não" desconsolador. Na primeira noite, não lhe causou estranheza a falta de resposta da missiva, mas na segunda sofreu muito e na terceira teve que apelar-se para não cair...

Saiu com a cabeça sob o peso, com os olhos inundados de lágrimas... A paixão tinha-o convertido numa criança. Caminhou ao acaso, fazendo tristes reflexões. Como era possível que ela se não tivesse comovido ao ler a comprida relação de esperanças e martírios que ele traduziu no papel nervosamente numa das noites de insomnia? E podia tão pouco! Uma palavra de sympathia, não mais que um "não desespere", era tão somente o que solicitava em troca do sofrimento de tantos meses. Não aceder a esta supplica era como uma crueldade.

Arrepender-se de ter feito uma apreço tão injusta. Que direito tinha para qualificar deste modo o silêncio da mulher idolatrada? Se não havia respondido... havia de responder. Ainda que fosse só por piedade. Com que prazer ia abrir a carta! Porque era indubitável que aquela noite era a última noite de incerteza.

Asssegura-me o coração que responderá amanhã... murmurou entre os dentes, e que se compadecesse de mim, e que se decidisse a acalantar as minhas ilusões... Sua bondade deve ser tão grande quanto a sua beleza!

Absorvido por idéas tão consoladoras, sem pensar sequer que estava fraco, pobre e mal vestido, alçou a cabeça, e voltou alegre para a casa pauperizada, onde o esperavam um quarto frio e mal arranjado, um leito duro e uma nova noite de martírio.

De repente, ao atravessar uma praça, fixou a vista casualmente no ponto de uma florista, uma dessas floristas de Paris que oferecem a preços insignificantes, nos cafés de segunda e terceira ordens, as flores revendidas pelas porteiras e as criadas, quando as senhoras lhes dão para que ponham fora. O pobre diabo não pôde reprimir um grito de alegria. Entre outros ramilhetes feios e de flores marchas, estava o que custou três meses de terríveis sacrifícios.

Reconheceu-o logo e comprou-o pelo último franco. Dos olhos daquelle infeliz brotaram lágrimas abundantes ao ver no grupo das rosas o bilhete amoroso em que relatava as suas esperanças e penas.

Que a applaudida atriz nem sequer havia-se dignado a lê-lo.

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalleri, uma das mais famosas bellezas contemporâneas. Ao contrário, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remédio consiste no emprego da cera mercolliz (em inglês: "pure mercollized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superfície, sem prejudicar em nada a cutis delicada e jovem que se encontra por baixo. Como resultado obtém-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delicado rosado da primeira juventude, o que equivale a rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cera mercolliz, que se pôde obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

ELOGIO DAS MODAS PARISIENSES

Pierre de Frevieres



Quatro lindos modelos parisienses, recentemente chegados a esta capital, e criações de Martha Régner

As francezas devem andar muito contentes. Levantou-se um homem para clamar seus louvores, exaltar-lhes o gosto, magnificar-lhes as virtudes... E esse homem é mais do que um archaço, do que um propheta ou um genio — é um grande costureiro.

Um desses inspirados artistas empreendeu, com effeito, a feliz missão de prestar às francezas, as animadoras das modas universaes, toda a honra que lhes é devida.

Pretende elle que o Universo em peso reconheça a função essencial, unica, das francezas na orientação das elegancias e favoravel evolução das modas.

Porém não estará esse voto reco-

nhecido e proclamado por todos? Que estylo inedito, que nova silhueta, que vestido, que capa, que sombrinhas, que bolsos chegam a triumphar sem terem nascido sob o sol da França, paiz divino em que residem as Musas, habitam as artes e as Graças dão aula...

"Feliz nação", — escrevia Lescanour — "patria dos estrangeiros, asylo dos grandes principes intellizes! Os homens, ah!, pensam, falam e executam igualmente bem.

As mulheres cosem, jogam e passeiam com a mesma desenvoltura. A constancia não é de moda e a moda é inconstante. A polidez está ahí naturalizada, a honestidade floresce, e a clemencia brilha nesse maravilhoso Paris em que a natu-

reza, as Artes e as Sciencias prodigalizam suas liberdades..." E' sempre a França, ás francezas, que o mundo deve sua feição de belleza, e o reconforto das modas delicias que aprimoram as graças das mulheres e os nossos lazes...

Nosso grande costureiro tira dessa verdade eterna conclusões subltis duma logica dolente e implacavel.

As francezas — criadoras das modas, inspiradoras das artes indumentarias, encontram-se — oh! dor! ameaçadas — pelas variações do cambio e depreciação do franco, de não mais poderem exercer esse brilhante sacerdocio!

Seus meios de acção enfraquecem, com o declínio das possibilidades pecuniarias. Ficarão privadas de seu maravilhoso poder?

Vão abandonar então o papel de arbitros supremos, de dictadoras das graças, que exerciam, faz tantos seculos?

Seria uma catastrophe mundial, um cataclysmo universal. Voltariam aos annos de glaciaes, em que nenhum sorriso encantador aqueceria a noite sombria dos dias e o amargor das noites...

Que remedios proporcionam a crise ameaçadora cuja proximidade affirma-se com inexoravel fatalismo?

Existe, como panacea, um meio muito gentil, que alegrará ás mulheres. E' a criação de vestidos encantadores a preços supportaveis mesmo com o cambio baixo, e especialmente destinados ás francezas capazes de satisfazer sua queda natural para a toilette, na continuação do seu glorioso apostolado.

Mas as "grandes robes" ficarão assim á margem dessa miraculosa tutela, dessa inestimavel selecção

Mundanismo-Modas-Literatura-Arte-Frivolidades

A REVISTA DOS COSTUREIROS

O unico meio de prever o futuro é conhecer os elementos sobre os quaes elle se estabelecerá. Pensei que uma revista geral das idéas e das criações apresentadas pelos costureiros teria real interesse

Therése CLEMENCEAU

(Especial para O JORNAL)

PARIS — Novembro de 1925.

LUCIEN LELONG

Fiel á sua concepção nova da moda, criada por elle o anno passado (e com que successo!), Lucien Lelong nos mostra, para o proximo inverno, uma collecção impregnada do mesmo espirito, mas, não obstante, differente. A altura da cintura é nella particularmente elevada; ella se colloca no sulco entre as espaldas, e é, geralmente, mais alta na frente do que atrás, onde a graça de um effeito "bi-sant" é sobremodo agradável. A silhueta adquire uma tendencia para as linhas rectas, o que, na realidade, é apenas illusorio, pois mantem-se a sua largura. A saia, á despeito das apparencias, permanece larga, nesta casa, permitindo livre jogo aos gestos desembaraçados da existencia moderna.

Os coloridos preferidos de Lelong são os que denomina "azul cupri" e "verde secca", que emprega nas vestes da noite. Encontramos essas tonalidades mais accentuadas nos vestidos para a tarde, bem co-

mo em um "vermelho alga", de uma felicissima novidade. Um preto azulado, denominado "preto cor-moran", e um "pardo ouro" do mar" não podem passar em silencio.

Nas combinações das cores, o preto e o branco (assim muito empregados) dão effeitos maravilhosos, variados ao infinito.

A linha do costume parece um pouco differente pela extensão das saias, mais accentuada e pelos casacos, cujo talhe é, a um tempo, recto e esticado; eis um problema que me não encontro de explicar...

Uma deliciosa "pelerine" de sport possui um systema de abotoar "clair", que pôde transformar-se em "écharpe".

Quero assignalar ao acaso algumas novidades interessantes. Vestidos ha com collas de pelles, fittas de velludos de differentes tons de uma mesma cor, que desmaia, servindo de enfeite. Franjas de seda constituem, ás vezes, vestidos inteiros, e o emprego de "lames" unidos a lanifícios é admiravelmente executado.

Um parentese especial deve ser aqui aberto para assignalar a valta feliz das pennas de avestruz nas decorações dos bellos "vestidos de noite". Lelong possui duas criações a que adapto franjas de pennas e que têm sido particularmente applaudidas desde a primeira apresentação dos respectivos modelos. Um desses vestidos é russo com franjas de pennas capuchinhas e tem o nome de "veronica"; a outra, poelicamente, denomina-se "myrtill" e apresenta pennas brancas e pretas.

Dois esplendidos "grands soirs" em lamé prta multo fina, murmuram, sobre os hombros, sem sem brilho, são os "cious" da collecção: pela sua novidade e pelo talhe incomparavel que apresentam, é com a maior emocio que se vê as obras de arte que são "campanella" e "se-reia".

Uma nova lantejola nasceu com o "clair de lune", enfeitado com a sua belleza um vestido de noite, azul escuro: é uma lantejola longa, larga, muito luminosa, e que, se se fixam em uma extremidade, tem incoessante movimento.

Termino (muito a contragosto meu) affirmando o successo continuo do kinolismo lançado por Lelong, do qual só elle pôde a fortuna, e que ninguém pôde sequer copiar ou imitar.

(A seguir.)

Não comprem calçados

sem visitar as exposições da

GRANDE VENDA

Nas casas

Clark

Completo e variado sortimento Preços excepcionaes

Ruas: Ouvidor, 105 e 107 — Carioca, 38 — Uruguanayana, 9 e 33 — Marechal Floriano, esquina de Camerino e Estacio de Sá, 60 — Em Niteroy: Rua da Conceição, 46

MODISTA

Alta costura. Elegancia e distincção. Preços muito convenientes. Visitem o Atelier Mlle. Lourdes, Gonçalves Dias 67, 2. — Elevador.

A. W. VESSEY & CIA. LTDA.

RUA THEOPHILO CITTONI, 80
C. P. 1777 — End. Tel. VESSEY
Rio de Janeiro

Especialistas em: CORREIAS

Balata, Pello de Camello, Lona-Borracha, Sola Nacional, Sola Estrangeira, Algodão, etc.

EMENDAS PARA CORREIAS

Bristol, Jackson, Tubarão, Bulldog, Harris, etc.

GRAXAS E COLLAS PARA CORREIAS

Flyfoot, Belt Cement, etc.

POLIAS DE

Aço e Madeira bi-partidas,

MANGUEIRAS PARA

Vapor, Agua e Ar,

MANGOTES DE

Sucção e Descarga até 6".

GACHETAS

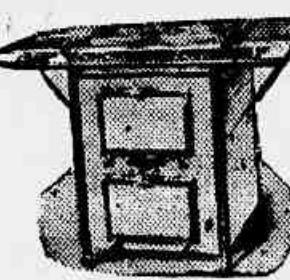
Vapor, Hydraulica, Asbestos, Borracha, etc.

FIBRA E EBONITE

Em folhas e bastões.

TEMOS O MELHOR E MAIOR STOCK

Preços sem competencia :: ATACADO - VAREJO



Fogões a gaz ALLEMAES

OTTO

Os mais economicos e elegantes — Grande Exposição com preços reduzidos desde \$108000. Vendas a dinheiro e a prestações. — RUA DA ASSEMBLEIA, 45, OTTO SCHUBACK

LOTARIA DO ESTADO DO RIO

Fiscalizada pelo governo do Estado — Systema de urnas e espheras

Extrações ás 15 horas

DEPOIS DE AMANHÃ

25:000\$000

Inteiro, \$4000 — Meio, \$800

GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTARIA DO NATAL

SEXTA-FEIRA, 24 DE DEZEMBRO

200:000\$000

Inteiro, \$4000 — Quinto, \$800

VENDE-SE EM TODA PAIZ! Concessionaria: COMPANHIA INTEGRIDADE FLUMINENSE Rua Visconde do Rio Branco n. 409 — Niteroy

O mais util e o mais desejado dos presentes no mundo inteiro para o NATAL de 1926 é a

REMINGTON PORTATIL

O seu uso é tão simples que está ao alcance de todos, independente de instrucções especiaes.



Vendida pela "Unica organização especializada no ramo em todo o Brasil" Peça uma demonstração sem compromisso de sua parte.



Casa Pratt

Rua do Ouvidor, 125

Praça da Sé, 16 - 18

Caixa 1025—Tel. N. 3226

Caixa 1419—Tel. C. 2556

RIO DE JANEIRO

S. PAULO

Filiaes e agencias em todos os Estados do Brasil

REUNINDO O

UTIL AO AGRAVAVEL

SE DESEJAES FAZER UMA VIAGEM DE PASSEIO, DE NEGOCIOS OU DE ESTUDOS TECHNICOS E SOCIAES DEVEIS VISITAR NOVA YORK, A METROPOLE DO NOVO MUNDO, CENTRO DAS MARAVILHAS MODERNAS.

TOMAE A VOSSA PASSAGEM EM UM DOS MAGNIFICOS VAPORES DA

MUNSON S. S. LINE

Agentes Geraes para o Brasil:

COMPANHIA EXPRESSO FEDERAL

RIO DE JANEIRO

SÃO PAULO

SANTOS



CONCURSO CINEMATOGRAFICO DO O JORNAL

A grande exposição no PARC ROYAL

COMEÇA QUARTA-FEIRA O CONCURSO

Publicamos hoje, alguns aspectos da exposição geral do Grande Concurso Cinematographico. Occupa ella enorme espaço no "Parc Royal" e ninguém se deve eximir de visitá-la. No Rio de Janeiro, jámais se reuniram tantos brindes, de conjuncto tão bem organizado, de valor global tão alto e tão notavel pelas parcellas que o compõem.

Aqui damos a recapitulação desses premios:

Automovel Essex Six — Uma viagem a Nova York — Um refrigerador General Electric — Um Piano Bechstein — Inscrição completa para a excursão a Buenos Aires — Matricula para os cursos primario e secundario no Gymnasio São João, com direito a tudo de graça — Cheque de dois contos de réis — Estadia de um mez em Caxambú — Dois contos e quinhentos de finissimos artigos para senhoras, constituindo um só premio — Cincoenta tapetes Congoleum — Relogio de vestibulo — Dezeseis impermeaveis para senhoras — Terreno em Santa Cruz — Faqueiro completo — Kit Rasta Marco — Estadia de quinze dias no "Magnifico Hotel" — Remington Portatil — Duas mil navalhas Auto Strop — Um lote de terreno na Penha — Phonographo Columbia — Binoculo "Lys" — Apparelho Radio Fred Eisemann — Um touro holandez — Duas bicyclettas para crianças — Apparelho Cinematographico "Pathé Baby" — Desnatadeira Westphalia — Ventilador Electrico — Garnição de Organdy bordado para cama — Tres harmonicas — Cadeira de balanço — Casal de gallinhas — Bibliotheca de



cem volumes — Gramophone portatil — Tres pares de sapatos — Peça de morim inglez — Collecção de musicas para piano — Artistica lampada — Vinte vaccinações anti-rabicas — Bilhetes de loteria — Linda boneca com cabelleira. — Duas caixinhas de sabonete "Futurista" — Doze caixinhas de pó de arroz "Revelação do Harem" — Seis caixinhas de pó de arroz "Invisível" — Cinco mil balões coloridos — Tres duzias de brinquedos de aluminio — Doze duzias de pistolas — Uma duzia de navios — Uma duzia de brinquedos para meninos — Duas duzias de casas com animaes — Uma duzia de cavallos — Uma duzia de piorras — Duas duzias de macacos — Duas duzias de ursos — Uma duzia de machinas de costura — Seis duzias de bonecas — Seis bonecos grandes.

O INICIO DO CONCURSO E AS PROVIDENCIAS INDISPENSAVEIS QUE OS CANDIDATOS DEVEM TOMAR

Está definitivamente marcado para quarta-feira desta semana (dia 22), o inicio do Concurso. Naquelle dia, será publicada a primeira photographia, isto é, o primeiro coupon.

Reiteramos, pois, aos leitores, a recommendação que vimos fazendo: embora os leitores da venda avulsa possam concorrer da mesma maneira que os assignantes, aconselhamos todos a que tomem assignatura, porque, em época de concurso, a venda avulsa mui rapidamente se esvae, deixando os seus clientes arriscados a ficar com as collecções de coupon incompletas.

CONDIÇÕES DO CONCURSO

Diariamente o O JORNAL publicará um artistico coupon-retrato de um dos principaes artistas da tela, em numero total de 20 estrelas e 20 astros. Ao concorrente fica apenas o trabalho de colleccioná-los, tendo previamente inscripto no proprio coupon, o nome, o melhor film, a fabrica e o seu agente no Rio — Informações essas que se encontram nos annuncios de cada dia, exigindo apenas um pouquinho de trabalho em procurá-las. Em um coupon extraordinario, ao final, o concorrente inscreverá o seu voto nas tres melhores mulheres e nos tres melhores homens, a seu criterio.

PARA A SECÇÃO INFANTIL

1º — As crianças deverão observar as mesmas formalidades impostas aos adultos.
2º — Além disso, têm a cumprir uma formalidade especial, com fim educativo: deverão colorir as suas collecções, pois é necessario despertar nas crianças o gosto artistico.

Como se vê, é um concurso que offerece uma multiplicitude enorme de premios e mais valioso, quasi não impondo condições e as que impõe concorrer para torná-lo ainda mais interessante e divertido. Não ha pessoa que não possa, com a maior facilidade, tomar parte nelle, assim como não ha pessoa que não se sinta interessada nos premios que offerece.

As nossas gravuras reproduzem dois aspectos (detalhes) da exposição dos premios no "Parc Royal"

DISTRIBUIÇÃO DOS PREMIO

A infinidad de premios constantes da lista já conhecida, e que crescerá mais ainda, é dividida em duas partes: premios para adultos e premios para crianças, para a secção infantil.

Dos premios para adultos, os seis melhores serão distribuidos da seguinte maneira: tres, serão sorteados entre as senhoras que votarem no actor e na actriz mais votados; e tres, entre os homens que votarem na actriz e no actor mais votados.

Os outros premios serão pleiteados por todos os concorrentes, em geral, da secção de adultos, inclusive pelos que tomarem parte na disputa dos seis primeiros acima referidos.

As crianças não concorrem ao pleito geral, mas apenas aos premios da secção infantil. Os seis primeiros premios serão concedidos "hors concours" aos concorrentes cujo trabalho artistico (de cores ou as figuras) for classificado pela Commissão Julgadora em 1º, 2º, 3º, 4º, 5º e 6º lugares. Os outros premios serão sorteados entre todos os concorrentes, inclusive pelos que forem contemplados com aquelles seis primeiros.

A cada um dos concorrentes da secção infantil, sem distincção, e independente de concurso, será OFFERECIDO DE PRESENTE uma lembranca do O JORNAL — um balão colorido, de lindo effeito. Os balões destinados a essa distribuição foram encomendados especialmente dos Estados Unidos e já estão em nosso poder.

O DIREITO E O FÓRO

Redactores da secção:
Carlos Sussekind de Mendonça
Otto A. Gill

BOLETIM DO FÓRO

O expediente de amanhã

12 hs. — sessão ordinária da TERCEIRA CAMARA DE COORDENACAO (Apellações civis), sob a presidência do desembargador Caetano Montenegro.
— sumários em todas as PRETORIAS CRIMINAES, de que são juizes — na PRIMEIRA, dr. Pereira Botelho (interino); SEGUNDA, dr. Amaral Pimenta (interino); TERCEIRA, dr. Santos Neto; QUARTA, dr. Caneiro da Cunha; QUINTA, dr. Ribeiro da Costa; SEXTA, dr. Silveira Sales (interino); SETIMA, dr. Souza Santos; e OITAVA, dr. Saul do Gusmão.
13 hs. — audiências na PRIMEIRA VARA FEDERAL, juiz — dr. Sá e Albuquerque; na PRIMEIRA VARA CIVIL, juiz — dr. Auto Fortes; na TERCEIRA VARA CIVIL, juiz — dr. Leopoldo de Lima; na QUARTA PRETORIA CIVIL, juiz — dr. Martinho Garcez; na SEXTA PRETORIA CIVIL, juiz — dr. Frederico Sussekind; e na SETIMA PRETORIA CIVIL, juiz — dr. José Linhares.
13 1/2 hs. — audiências na SEGUNDA VARA FEDERAL, juiz — dr. Octavio Kelly, e na SEGUNDA VARA CIVIL, juiz — dr. Costa Ribeiro.

Assembleias

Para amanhã foram designadas as seguintes assembleias de credores:
Na 3ª Vara Civil — João Teixeira, José Francisco da Silva e Samuel P. Rodrigues e Silva.
Na 4ª Vara Civil — Carquejo e Cln. Paiva Pereira, A. Riccioli e Carrara e Souto.
Sumários
Nas varas criminaes serão sumariados e julgados, amanhã, os seguintes accusados:

PRIMEIRA VARA
Antonio Rodrigues Thomé, Lourival Brígido de Mello, Maria Alves da Costa e Souza e Manoel da Costa.
SEGUNDA VARA
João Joseph Altema e João Vieira Teixeira.
TERCEIRA VARA
José Danias Coelho, Julgamento — Salles Ganem.
QUARTA VARA
Olympio Alves da Lima, Alfredo Marcelino da Costa e Constantino Magino Castilho Lisboa.
QUINTA VARA
Waldemar Pinto da Silva, Miguel Baptista da Silva, Pedro Espindola, Scitronio José da Oliveira, Augusto José dos Santos e J. Souto ou Joaquim Francisco Souto.
SETIMA VARA
Luiz Medeiros, Irineu Teixeira, Dittencourt e José Santiago da Motta.
OITAVA VARA
Antonio Mendes de Vasconcellos Junior.

"A Quinzena Judiciaria"

Anuncia-se para 15 de janeiro de 1927, o apparecimento de mais uma publicação forense no Rio de Janeiro.
E' uma revista quinzenal, illustrada, de folio pamphletario, exclusivamente destinada a critica livre dos julgados e ao comentario amplo dos acontecimentos de mais vulto no foro local, para o que conta com a collaboração efectiva dos maiores nomes da magistratura e da advocacia desta capital.

"A Quinzena Juridica", que assim se chamará o novo orgão, é dirigida pelos Drs. Roberto Lyra e Carlos Sussekind de Mendonça.

VARAS CIVEIS

TERCEIRA

PALENCIAS DECRETADAS

A requerimento do orador Candido Cerqueira Bastos, foi decretada a fallencia de José Alves da Oliveira & Cia, negociantes estabelecidos a rua do Bischoff, n. 121-A e marcada a assembleia para o dia 13 de janeiro proximo.

O fallido está intimado a apresentar-se aos credores.

Ainda por sentença do mesmo juiz e a vista da confissão feita, foi tambem decretada a fallencia de Siqueira & Silva, estabelecidos a rua do Mattoso, n. 121, a requerimento de Antonio Borges.

A assembleia effectuar-se-á no dia 15 de janeiro e foram nomeados syndicos M. Calasans de Moraes e C.

QUARTA

NEGOCIANTE FALIDO

O juiz dr. Galdino Siqueira, em virtude da confissão feita, por sentença de honraria decretou a fallencia de J. Maximiano, estabelecido com negocio de madeiras a rua General Pedro, n. 74.

Os credores de Ezequiel Fabio Nunes, estando a primeira assembleia marcada para o dia 13 de janeiro.

CONCORDATA HOMOLOGADA

O juiz dr. 5ª Vara Civil homologou a concordata proposta aos seus credores por Victorino R. de Almeida, estabelecido no Boulevard 28 de Setembro, n. 184.

SEXTA

O JUIZ DENEGOU O LIVRAMENTO REQUERIDO

O juiz deferiu o pedido e denegou o livramento condicional requerido pelo sentenciado Roque Panstuto.

JURADOS SORTADOS EM SUBSTITUICAO

Foram sortados hontem, em substituição aos jurados dispensados, os Drs. João de Godoy, Alberto Randolph Paiva, dr. Modesto Guimarães, dr. Coriolano A. Teixeira, Tobias Dionizios Trassada, dr. Sivaia de Almeida, dr. Arlindo de Souza Miranda, dr. Nestor Massena, dr. Adolpho de Oliveira Coutinho e dr. Antonio Moura.

Presidente do tribunal, dr. 154 Costa, designou o dia 3 de janeiro de 1927 para a sessão de inquérito do Jury.

de Critica Judiciaria

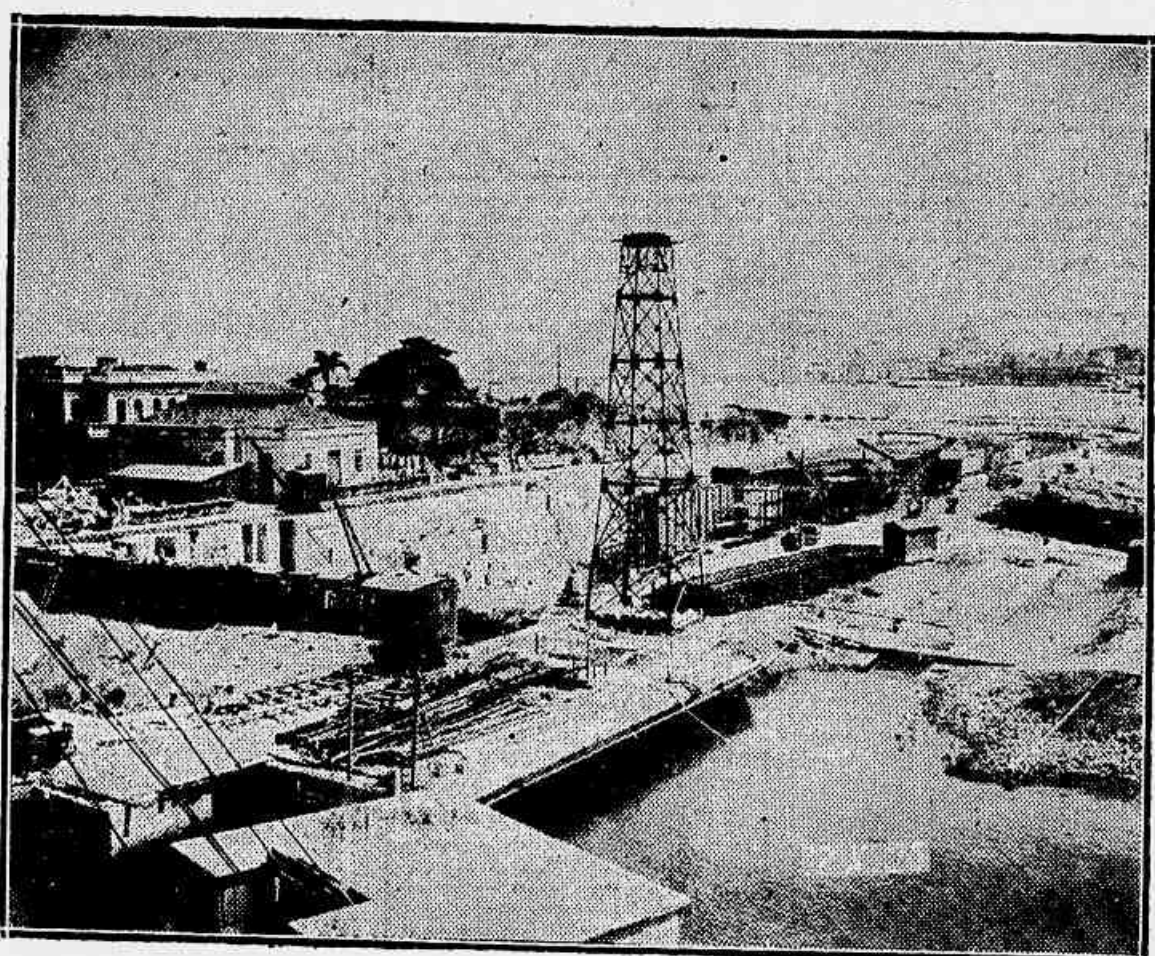
O "Jornal", presidindo da obra de conhecer os mais vultuosos argumentos para os casos criminaes submettidos ao seu patrocínio. Assignatura annual \$60000.

Divulgar 71, Rio.

UMA GRANDE ASPIRAÇÃO DA MARINHA EM CAMINHO DE REALIZAÇÃO

Como estão sendo atacadas as obras do dique Arthur Bernardes, do futuro Arsenal e do Caes da ilha das Cobras

O O JORNAL percorreu minuciosamente as grandes obras

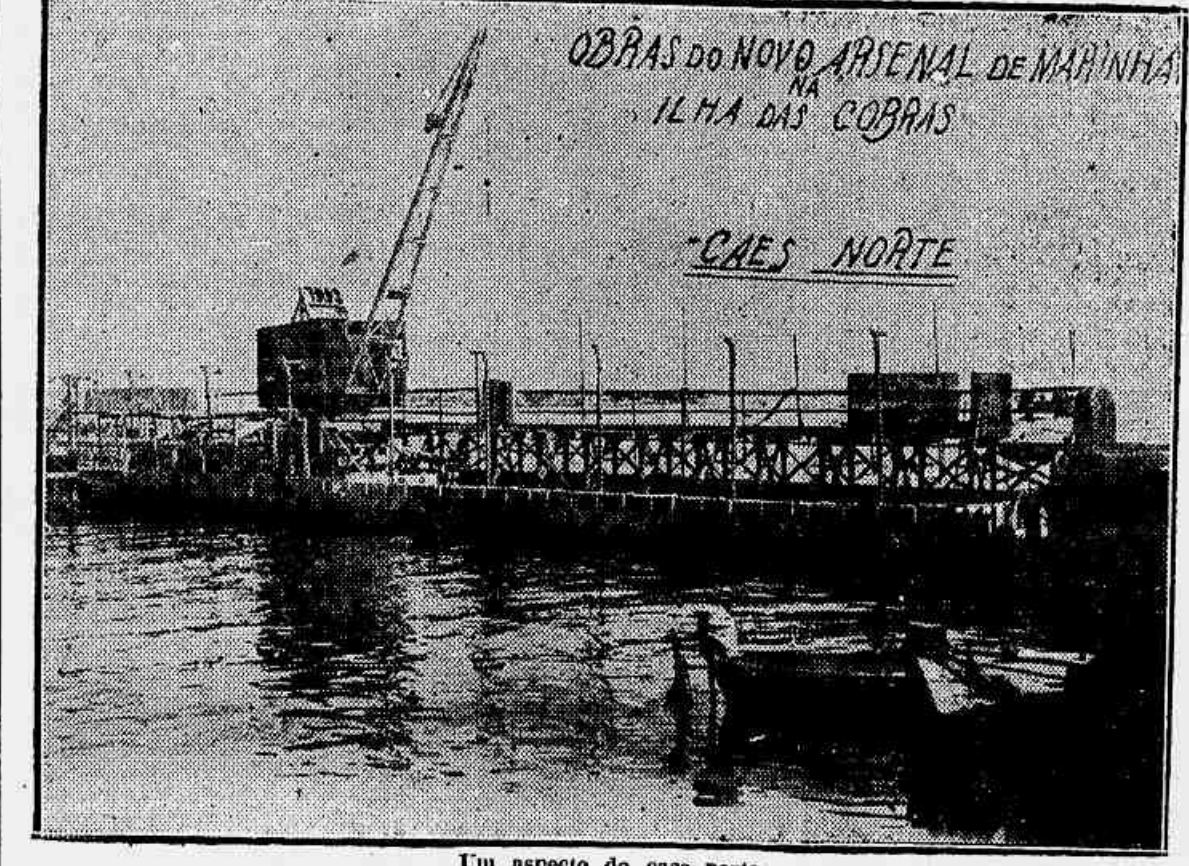


O dique Arthur Bernardes

O COMANDANTE THIERS FLEMMING

A' hora em que chegamos a casa em que se acha instalado o seu gabinete...

com bem recompensados. Também sabem que o aproveitamento e a assiduidade são, aqui, premiados e merecem ser. Tem também certeza...



Um aspecto do caes norte

blinto de trabalho, o capitão de mar e guerra Thiers Fleming, almeja em companhia dos dois officiaes da Armada que com elle collaboram...

zavamos a Ilha das Cobras, onde a impressão mais lisonjeira podemos ter em seus ordenados diminuidos, e coher.

Na pedreira que fica sob a sede do Regimento Naval, uma grande turma de trabalhadores, desfilando e custando a carregar os blocos de granito, arrancavam o granito necessário para a construção dos paredões dos caes, para o concreto com que são cheios os caixões.

Em vãos, esses blocos de granito eram a seguir transportados para as officinas de cantoneiros, de lapidadores, e outras e, nelas, sujeitos as mais diferentes operações.

Após vinha a officina de esquadreiros de ferro. Ali, uma urna de alvenaria, com a qual se esquadreavam os blocos, era usada para marcar os pontos de trabalho.

Os paletes, os depósitos, as turmas encarregadas da construção de caixões e suportes seguem-se a esses trabalhadores e, sem quasi erguer a cabeça, respondiam todos a saudação que lhes faziamos.

Chegamos depois de percorrido em algumas dezenas de minutos o trecho que o separa da Ponta Alexandrina de Alencar, ao gabinete da Inspectoria Technica das Obras da Ilha das Cobras, a frente de cuja fachada, como se a guiar os obreiros que ali laboram, a esquadreiros com a sua presença, se vê o busto em bronze do almirante Alexandrino de Alencar.

PATRIMONIO MUNICIPAL

BELEM (Pará) — Novembro — Tiveram inicio no dia 12, com a primeira audiência, os trabalhos de demarcação das terras do patrimonio do municipio, na villa do Mosquito.

A's 6 1/2 horas daquelle dia, largou da escadilha da Port of Pará, a lancha "Beltrão", levando os srs. dr. Crespo de Castro, intendente de Belem; senador Eurico Valle, drs. Henrique Santa Rosa, director das Obras Publicas; Palma Muniz, Innocencio Bentes, Octavio Godinho e srs. Francisco Nunes e João Bezerra Donato.

A's 8 1/2, a comitiva chegava áquella villa, sendo ali recebido pelos srs. capitão Candido Furtado, prefeito local, Antonio Gomes e Cosme Teixeira.

Dirigiram-se todos, em visita ao Mercado, Empresa de Boudes, Igreja e usina de electricidade.

Ahi o dr. Crespo de Castro inspecionou detidamente, afim de providenciar no que ainda falta para a melhor distribuição da luz á villa.

Num auto-omnibus, de propriedade do sr. Antonio Gomes, os honrados senhores seguiram a caminho de beneficiamento de oleo, do sr. Simão Bitar, que fica na ponta da praia do Areião.

Depois dessa visita a comitiva se dirigiu ao grupo escolar "Correia de Freitas", onde se ia proceder a abertura.

Reunidos todos na sala principal, teve inicio a sessão. O dr. Palma Muniz leu o edital da Intendencia, dando a conhecer a natureza dos trabalhos de demarcação das terras do patrimonio da municipalidade, dando a palavra a qualquer prejudicado que quizesse fazer reclamação.

Não havendo ninguém que desejasse fazê-la, o sr. Henrique Santa Rosa historiou a vida agitada por que passou a comitiva a Ilha do Mosquito, pelos que ali residiam e se julgavam donos absolutos das terras. Mostrou que o melhor meio para se acabar com essa situação que até hoje se mantém, era a demarcação por parte da Intendencia.

Em seguida encerrou a sessão, e a comitiva regressou a esta capital.

O MARECHAL FONTOURA DA BAHIA

Porque escreveu um artigo, está ameaçado de morte

EM SUBDELEGADO "EXEMPLAR" CANNAYEIRAS (Bahia) — Dezembro — Chegaram a esta cidade noticiando aterrorizadas do povoado de Jacarandá, cuja população se acha presa da verdade sobre o caso, em virtude do sr. Alvaro Ramos, sub-delegado do distrito de Serra da Onça, a frente de varios jagunços, pretendo assim formar um mameio e varrer jagunços.

Correm boatos, nesta cidade, de que amigos do sr. Anísio enviaram pessoal em sua defesa.

Um subdelegado "EXEMPLAR" CANNAYEIRAS (Bahia) — Dezembro — Chegaram a esta cidade noticiando aterrorizadas do povoado de Jacarandá, cuja população se acha presa da verdade sobre o caso, em virtude do sr. Alvaro Ramos, sub-delegado do distrito de Serra da Onça, a frente de varios jagunços, pretendo assim formar um mameio e varrer jagunços.

Correm boatos, nesta cidade, de que amigos do sr. Anísio enviaram pessoal em sua defesa.

Um subdelegado "EXEMPLAR" CANNAYEIRAS (Bahia) — Dezembro — Chegaram a esta cidade noticiando aterrorizadas do povoado de Jacarandá, cuja população se acha presa da verdade sobre o caso, em virtude do sr. Alvaro Ramos, sub-delegado do distrito de Serra da Onça, a frente de varios jagunços, pretendo assim formar um mameio e varrer jagunços.

Correm boatos, nesta cidade, de que amigos do sr. Anísio enviaram pessoal em sua defesa.

Um subdelegado "EXEMPLAR" CANNAYEIRAS (Bahia) — Dezembro — Chegaram a esta cidade noticiando aterrorizadas do povoado de Jacarandá, cuja população se acha presa da verdade sobre o caso, em virtude do sr. Alvaro Ramos, sub-delegado do distrito de Serra da Onça, a frente de varios jagunços, pretendo assim formar um mameio e varrer jagunços.

Correm boatos, nesta cidade, de que amigos do sr. Anísio enviaram pessoal em sua defesa.

Um subdelegado "EXEMPLAR" CANNAYEIRAS (Bahia) — Dezembro — Chegaram a esta cidade noticiando aterrorizadas do povoado de Jacarandá, cuja população se acha presa da verdade sobre o caso, em virtude do sr. Alvaro Ramos, sub-delegado do distrito de Serra da Onça, a frente de varios jagunços, pretendo assim formar um mameio e varrer jagunços.

Correm boatos, nesta cidade, de que amigos do sr. Anísio enviaram pessoal em sua defesa.

Um subdelegado "EXEMPLAR" CANNAYEIRAS (Bahia) — Dezembro — Chegaram a esta cidade noticiando aterrorizadas do povoado de Jacarandá, cuja população se acha presa da verdade sobre o caso, em virtude do sr. Alvaro Ramos, sub-delegado do distrito de Serra da Onça, a frente de varios jagunços, pretendo assim formar um mameio e varrer jagunços.

Correm boatos, nesta cidade, de que amigos do sr. Anísio enviaram pessoal em sua defesa.

Um subdelegado "EXEMPLAR" CANNAYEIRAS (Bahia) — Dezembro — Chegaram a esta cidade noticiando aterrorizadas do povoado de Jacarandá, cuja população se acha presa da verdade sobre o caso, em virtude do sr. Alvaro Ramos, sub-delegado do distrito de Serra da Onça, a frente de varios jagunços, pretendo assim formar um mameio e varrer jagunços.

Correm boatos, nesta cidade, de que amigos do sr. Anísio enviaram pessoal em sua defesa.

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

QUEM NÃO VIU "VARIETE"?

Quem não viu "Variete"? E' uma pergunta quasi que inutil, porque muito pouca gente, dos que têm tido oportunidade para isso, terá deixado de ir ao Odeon ver essa obra de arte. O Odeon vê essa obra de arte e não deve perder o dia de hoje — um domingo que deve ser aproveitado, e bem aproveitado, e que melhor não poderá ser que vendo o trabalho de Emil Jannings e de Lila de Putty, em "Variete".

ULTIMO DIA DE "MADAME DUBARRY" — NO GLORIA

Seu ultimo dia foi aquelle em que ella subiu ao patibulo e a sua cabeça roçou na prancha, cortada pela guilhotina, essa cabeça linda, que fizera a de Luis XV andar á roda, essa cabeça cujo cerebro pensava pela França inteira e mandou, em França, como soberana, mais que a propria rainha, "Madame Dubarry", teve então, o seu ultimo dia, mas teve ter tambem, hoje, o seu ultimo dia de exhibição do esplendido film da Ufa, no Cinema Gloria.

"A LEI DA VIDA"

Já leu a bella obra de Paul Hervey, "La course au flambeau"? Pois a "Paté" já a adaptou á tela, e hoje, esse lindo film, "A Lei da Vida", que o Odeon vem começar a exhibir breve, lindo e romancado, lindo e romancado, lindo e romancado, esse film está fadado a um enorme exito. Nelle vemos a interessante mlle. Joyance, ao lado de Harry Krimmer, de mme. Dermoz e do celebre artista Mendilieu.

O GRANDE EMPADA HESPAHOL CHIELO COELHO POR UM TOURO!

Uma corrida de touros, e hespanhola, encerra sempre em si grandes sensações. O toureiro, quando vai para o redondo, nunca tem certeza de que sairá vivo dali. Elle sacrifica e mata os touros, mas não pôde garantir que não lhe aconteça o mesmo.

APPROXIMA-SE O NATAL COM AS SUAS FESTIVIDADES

Entre os regiosos e presentes que se podem dispensar aos amigos, parentes e orlhanas, ha um que seria de bom alvitre incluir — a visita do

DISSERAM QUE ELLE IA SURRAR O ARCEBISPO

Quando chegou em casa, tres guardas o esperavam

ACCUSACAO FALSA

BELEM (Pará) — Dezembro. — O sr. Diamantino Marques de Oliveira, sabido, ás 12 horas, quando entrava em sua residencia, á rua Santo Antonio, n. 43, foi abordado por tres guardas civis, um dos quaes se encontrava á porta da rua e outros na entrada de seu quarto, os quaes lhe deram voz de prisão, continuando a presença da autoridade competente.

Essa mandou que elle fosse recolhido ao xadrez, por ordem do chefe de policia.

Arguida sobre a causa da prisão, aquella autoridade declarou que a ignorava, limitando-se a cumprir ordens.

Mais tarde, soube a victimia que a prisão era motivada por se lhe attribuir o proposito de aliciar vendedores de jornais para surrar e espancar o arcebispo.

Diamantino foi allugado soito ás 22 horas, depois de ficar averiguado que a accusação era falsa.

AS ELEICOES NO URUGUAY

OS TRABALHOS DAS JUNTAS APURADORAS

MONTEVIDEO, 18 (U. P.). — A Junta Apuradora das eleições após activas tarifas terminou esta tarde a apuração da 15ª secção, além de onze circuitos da 18ª, obtendo o seguinte resultado: colorados 18.484, nacionalistas 12.074, comunistas 552, radicais blancos 323.

MARY PICKFORD NO CINEMA

E' amanhã finalmente que o Cinema Gloria vai iniciar as primeiras da pellicula da United Artists, que se intitula "Aves sem ninho", e que tem a sempre querida Mary Pickford, no principal papel.

A CHAVE DE OURO DO GLORIA

Em 1926

O palacio cinematographico da Avenida, o cinema Gloria, encerra o anno de 1926 com a chave de ouro passando na sua tela, uma das magnificas produções da Ufa, "Pedro, o corsario", sobre o qual, o sr. Robinson, um dos melhores "metteurs en scene" da cinematografia alemã.

"Pedro, o corsario" é uma das grandes obras cinematographicas que tem sido exhibidas e não faltaram certamente admiradores para mais esta magnifica produção cinematographica. O "regisseur" soube escolher "seus" interpretes com rara felicidade, pois escolheu entre os artistas que fazem parte do elenco artistico da Ufa, as figuras talhadas para que a fita viesse um sucesso que alcança em toda parte onde vem sendo passada.

Foi no magnifico papel de Paul Richter, o famoso interprete de Siegfried, que coube o papel de protagonista, e no papel de primeira actriz, o estimado Rudolph Klein Rocco, uma das figuras já bem conhecidas do nosso meio e em especial pelo seu genial interprete no film que na nossa capital conseguiu grande triumpho, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

ARTHUR ROBINSON, NOVAMENTE NA UFA

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando assim o anno de amarguras de 1926 com chave de ouro.

O conhecido actor de Arthur Robinson, que tem seu nome ligado a varias e importantes produções da Ufa, encerra assim o anno de 1926 com a chave de ouro, encerrando

O "Nutrion" é o mais poderoso dos Tonicos: fortifica o corpo e restaura as energias organicas. — Cada vidro de "Nutrion" é um reservatorio de Força e de Saude. O "Nutrion" é o melhor Remedio

contra o Cançasso e o Abatimento,

quer physico, quer cerebral, contra o exgotamento nervoso, contra a debilidad. — O "Nutrion" é o Remedio dos desnutridos e Depauperados; combate com vigor a Fraqueza, a Magreza e o Fastio.

THEATRO E MUSICA

O THEATRO

PRESTES A CHEGAR... E O SEU ASPECTO COMICO

Na revista "Prestes a chegar..." que a parceria Marques Porto-Luiz Peixoto escreveu para dar início à temporada do Recreio, que vai dar-se, ainda em dias deste mês, com um bem organizado elenco para o gênero, quiseram esses escriptores reviver, na parte comica da peça, um processo tanto do agrado do nosso publico, como sejam a satyra e a critica a actos e attitudes das figuras mais representativas do nosso meio social e politico, sem contudo, desambar para o ataque pessoal ou para a offensa. É um elemento de agrado, mas que, infelizmente, caiu em desuso, pelas medidas de compressão adoptadas por largo tempo...

"Prestes a chegar..." como revista moderna, apresentará, também, lindos quadros de fantasia e galantes números de cortina, e o Recreio, resurgirá renovado, dando as reformas por que está passando. **FESTA A IMPRENSA, NO LYRICO.** Cri-Cri, que occupa o Lyrico, presta homenagem à imprensa carioca, dedicando o espectáculo de despedida do seu programma inaugural aos jornais e revistas desta cidade. Consta o espectáculo das ultimas representações de "Não andes em camisa" e "Ella, ella e o outro" e dos quadros e "poses" plasticas da "troupe" de nu' artistico. Os homenageados occuparão as frizes, e todos os jornalistas que provarem, na porta do Lyrico, sua qualificação terão entrada franca no Lyrico. É esse um acto de cordialidade, enormemente sympathico.

"O CRUZEIRO" A nova companhia do Recreio, logo que faça a sua estréia, porá a encenação da revista nacional "O Cruzeiro", original dos irmãos Quintiliano, com musica do popular compositor maestro Eduardo Souto.

"O Cruzeiro" foi escripta ao paladar da nossa platéia. Nos seus dois actos, bem movimentados e de espirito, teremos occasião de assistir a passagem dos mais flagrantissimos factos da actualidade, commentados com felicidade, e, nas suas cortinas, números de fantasia. O empresario, sr. Antonio Neves, não poupará despesas, e pre-

tende montar a nova peça dos irmãos Quintiliano com luxo e propriedade. **"COMIDAS A FRANCEZA..."** A companhia de gênero livre do Palácio Theatro vai realizar as ultimas representações da engraçada peça "Só por musica..." para fazer subir a scena e vaudeville "Comidas a franceza..." do sr. J. Brito, 3 actos de "charge" que promettem trazer a platéia em continua e franca gargalhada.

Que não percam, pois, os retardatarios as ultimas representações da peça "Só por musica..."

CRICRI MUDA DE CARTAZ O novo espectáculo de Cri-Cri será na terça-feira, no Lyrico, com "O enxada", "Levar de rido", em que desempenha o actor sr. Alfredo Silva papel proeminente, e a comedia generosa "O Gallinheiro", tres actos de enlaidada "verve" e zateza.

Tristan Bernard, interpretados os principais papéis pelas sras. Davina Fraga, Louisa Cabral, Augusta Guimarães, Graziella Diniz e Lucia Mariano, e os sr. Antonio Ramos, Eduardo Vieira, Saliu de Carvalho e outros. A "troupe" de poses plasticas exhibirá-se em bailados egypcios, com guarda-roupa adequado.

"O NATAL DAS CRIANÇAS", PRO-MOVIDO PELO "PROGRAMMA INFANTIL" A petizada carloca deve andar alvorçada com a aproximação do "Natal das Crianças", no Theatro Lyrico. Essa festa, promovida pelo "Programma Infantil", compõe-se de tres partes: o baile, o acto theatral e a arvore de Natal.

As crianças que mais se salientarem durante o baile e representando no acto theatral, receberão brindes valiosos, segundo o julgamento de uma comissão de jornalistas e de elementos da nossa alta sociedade, entre os quaes estão as sras. Anna Amelia Queiroz Carneiro de Mendonça, America Xavier da Silveira e Lacerda, Lacerda Dias e a senhora Edith Lorena.

"TARDES CARIOCAS" NO PALACIO THEATRO Por iniciativa da actriz sra. Carmen de Azevedo, vai realizar-se, no Palácio Theatro, a partir do primeiro sabbado de janeiro, as "Tardes Cariocas". Os programas constarão de scenas cômicas, com ambiente proprio, mo-

dinhas e desafios ao violão, sambas cantados e dançados por artistas vestidos a caráter, e por varias senhoritas, que, gentilmente, accederam e prometteram tomar parte nas "Tardes Cariocas", cantando numeros regionaes.

UM JACKIE COOGAN BRASILEIRO

O Brasil também tem, como a cinematographia norte-americana, o seu Jackie Coogan. É o pequeno Edison Coorens, que ha pouco, em interessante "troupe" de crianças, se fez aplaudir no Phenix.

Edison, que conta apenas 6 annos de idade, é a principal figura do pequeno grupo de seis crianças que se apresentam em numeros de variedades e comedias em um acto. São seis revelações que a platéia da Avenida vai conhecer na proxima semana, quando estrairão, em vespéral, no Trianon.

VARIEDADES

NO S. JOSÉ

O programma para os espectáculos de hoje, em vespéral e á noite, é o mesmo da semana que hoje finda.

Amanhã será mudada a parte cinematographica e serão apresentados tres numeros novos no palco: "Herbert & Schuller", musicos; "Castellos", malabaristas, e "Corona", excêntrico-musical.

NOTAS E INFORMAÇÕES

"Ra-Ta-Plan!" representará hoje, em vespéral e á noite, "Mosaico".

Basta este simples lembrete, tal o exito que a revista vem obtendo no Casino.

A comedia que está no cartaz do Trianon "Meu marido enlouqueceu" tem feito vir o Rio de Janeiro em peso e ainda hoje provocará muitas risadas, tanto na vespéral como em duas sessões da noite.

Volta hoje a representar no seu theatro, o Lyrico, "Cri-Cri", que hontem se fez applaudir no Republica. Levará a scena, em penultimas representações, as comedias genero livre "Não andes em camisa" e "Ella, ella e o outro", com exhibições, no final, de nu' artistico.

O THEATRO NO ESTRANGEIRO

MARTINEZ SIERRA E SUA ACTUACAO NO PRATA

Segundo noticias jornaes argentinas, varios srs. empresarios que propuzeram a Martinez Sierra novo contracto para Buenos Aires, em 1927. Este, porém, não quer voltar no proximo anno. Entende que deve ampliar seu repertorio, renovar os scenarios, proporcionar, enfim, a sua futura temporada elementos novos, capazes de garantir-lhe exito identico ao da temporada que ha pouco deu por finda.

Applaudem os jornaes portenhos essa resolução do conhecido autor hespanhol, maxime após a dura experiencia da temporada Nicoloni, que, por nada offerecer de novo, realizou a peor de suas excursões. Martinez Sierra só aceitará propostas para 1928.

SYNDICATO FASCISTA DO ESPECTACULO

Os "Syndicatos Fascistas do Espectaculo" são propoizores do sistema que, a levar-se avante, regularia a exploração do theatro na Italia, com um criterio cooperativista, que, a pouco e pouco, faria desaparecer a empresa intermediaria, entre o publico e os trabalhadores da scena, pondo fim á crise theatral que o desequilibrio financeiro destes ultimos tempos e o excesso de companhias geraram e agravam cada vez mais.

Com tal intento se terá de organizar uma grande companhia, em que occupem os postos de vanguarda as primeiras figuras do theatro de declamação. Essa companhia, eminentemente nacional, actuará durante todo o anno, dividida em turnos que occuparão quatro grandes theatros, em Roma, Nápoles, Milão e Turim, por exemplo. Só se deslocação, porém, de um theatro para outro os primeiros actores e actrizes, rodeados cada anno em um dos theatros officiaes pelos demais elementos da companhia fixa, sujeita ao mesmo repertorio nacional.

Do mesmo modo seriam substituídos, nas cidades ou povoações Italianas capazes de manter uma vida theatral regular, as varias companhias que têm á frente uma só figura, rodeada de mediocridades.

Isso redundaria na unificação de um programma artistico-económico de vantagens geraes.

O "Syndicato dos Espectaculos", de accordo com o governo, resolveu sobre theatros ou companhias

que conviesse modificar ou supprimir.

E estaria morta, assim, a liberdade de negocios no terreno do theatro.

ESPECTACULOS PARA HOJE

EM VESPERAL E Á NOITE

TRIANON — "Meu marido enlouqueceu..."

LYRICO — "Não andes em camisa" e "Ella, ella e o outro".

PALACIO THEATRO — "Só por musica..."

CASINO — "Mosaico".

CARLOS GOMES — "Vae quebrar..."

GLORIA — "Mexericos".

S. JOSÉ — Filmes e atrações.

O CASO SACCO-VANZETTI

UMA MOÇÃO APRESENTADA AO PARLAMENTO AMERICANO

WASHINGTON, 18 (U. P.) — O deputado que representa o distrito de Sabat, no Estado de Massachusetts, apresentou hoje uma moção na Câmara dos Deputados, propondo a abertura de uma investigação parlamentar a respeito do caso Sacco-Vanzetti.

Diz-se que essa moção foi inspirada no facto de terem confessado alguns agentes do ministerio da Justiça, que se obtiveram provas falsas contra os accusados.

O NOVO GOVERNO DA GUATEMALA

GUATEMALA, 18 (U. P.) — O general Chacon, novo presidente da Guatemala, assumiu hoje o seu alto cargo, prestando o juramento constitucional, perante a assembléa legislativa nacional. O acto revestiu-se de grande solemnidade. A assembléa reuniu-se em sessão especial ás 11 horas, nomeando uma comissão que foi á residência do general Chacon, afim de acompanhá-lo até o recinto, onde se achavam representantes dos tres poderes do Estado, legislativo, judicial e executivo e nas galerias o corpo diplomatico e numerosas personalidades.

O general Chacon ao entrar na assembléa foi calorosamente applaudido indo sentar-se á direita do presidente da assembléa que tinha á sua esquerda o presidente da Alta Corte de Justiça.

Após o juramento, a artillaria fez uma salva de 21 tiros.

O novo presidente depois da cerimonia deu recepção em sua residência ás altas autoridades do país.

NOTA DA U. P. — O general Lazaro Chacon, é de origem muito humilde, devendo a seu proprios esforços a sua brilhante carreira. Orphão desde os primeiros dias de sua vida, frequentou a escola publica de seu Estado de Lacazo, mas não conseguiu terminar os seus estudos primarios devido á sua ex-

Helen Wills fará illustrações sobre sua vida profissional

NOVA YORK, 19 (U. P.) — Miss Helen Wills accitou uma colocação no Departamento de Arte no "New York World" e chegará aqui, segunda-feira proxima, fazendo essa comunicação, o "World" diz que miss Wills fará illustrações sobre a sua vida profissional.

trordinária pobreza, que o obrigou a trabalhar afim de sustentar-se. Muito pouco entrou para o exercicio, conseguindo frequentes promoções em recompensa a seus valiosos serviços.

Tomou parte em diversas revoluções, sempre defendendo o governo legal e participou em diversas guerras contra a Republica do Salvador entre 1885 e 1896, chegando ao posto de brigadeiro general. Foi chefe de diversos districtos militares, adquirindo excepcional reputação de homem correcto e corajoso.

Após o triumpho dos liberais em 1921, occupou diversos cargos importantes e mais tarde foi nomeado chefe da Guarda de Honra.

O fallecido presidente Orellana, depositava nelle toda a sua confiança, deixando-o encarregado do governo sempre que se ausentava da capital.

O general Chacon foi eleito presidente da Republica em substituição do general Orellana que falleceu ha poucos mezes.



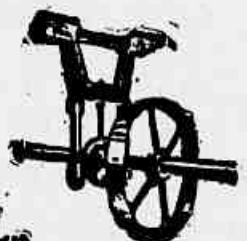
MERCEDDES

A MACHINA DE ESCRIVER Mais simples — Mais resistente — Mais pratica — Mais economica

Pegam catalogos e uma demonstração sem compromisso de compra á CASA MERCEDES LTDA. Rua Sachet 19 - Rio de Janeiro

Matriculæ-vos na ESCOLA MERCEDES — Rua Sachet 10 - Rio

SKF MANCAES AUTO-COMPENSADORES EIXOS-CADEIRAS-PULIAS TURBINAS a VAPOR "STAL." MOTORES ELECTRICOS "ASEA." MOTORES a OLEO CRU "ATLAS-DIESEL."



COMPANHIA SKF DO BRAZIL 141, QUITANDA-CAIXA 1452-RIO / 127, LIBERO BADARO-CAIXA 1745-S. PAULO



MACHINAS para MADEIRA "JONSERED." MANCAES para MOINHOS de FUBA COMPRESSORES de AR "ATLAS." FERRAMENTAS PNEUMATICAS "ATLAS." PURIFICADORES de OLEO "De Laval."



CINEMA GLORIA

AMANHÃ



MARY PICKFORD

EM

AVES SEM NINHO

UM FILM PROPRIO PARA O NATAL

Reputada por Mary Pickford a sua mais perfeita criação.

Embora coberta de andrajos, a sua natural belleza e a sua requintada arte, cercam-na no papel de Mama Molly, de uma verdadeira aureola de graça e encanto. Os levados garotos do seu bando completam o trabalho magistral da grande artista, despertando-nos arrepios de emoção e as mais estrepitosas gargalhadas.

UM FILM DA UNITED ARTISTS :- OS LEADERS DA CINEMATOGRAFIA

QUER UM BOM CONSELHO? Vá hoje sem falta, em MATINEE e Á NOITE, ao

PALACIO THEATRO

apreciar o magnifico trabalho de Carmen Azevedo, Conchita Bernabé, e os seus parceiros, Oscar Soares e toda a companhia na peça de gênero livre

Só por musica...

(A Casa da Suzana) Espectaculos Impropios para senhoritas e menores

Amanhã — "Só por musica..." Terça-feira — "Comidas a franceza..." de J. Brito.

TRIANON

HOJE Grande vespéral ás 3 horas A' noite ás 8 e ás 10 horas

A comedia que eminha victoriosa para as 50 representações!!

Meu marido enlouqueceu

O maior successo theatral deste anno! Amanhã e sempre ás 8 e ás 10 horas.

Theatro São José

Empresa Paschoal Segreto

HOJE — NA TELA ULTIMO DIA DE

Don Q filho de Zorro

com Douglas Fairbanks

No palco — 4, 8 e 10 horas WHI & Hard (despedida); Kuhn Bros (idem); Les Vampyri (idem); Hilde Alvers & Partner (idem); Humberto, George, Les 2 Planks e Sep-Nap

Amanhã — Estréia — "Herbert & Schuller", "Corona" e "Castellos"

CRI-CRI

COMEDIAS GENERO LIVRE E NU' ARTISTICO

Espectaculos Impropios para MENORES E SENHORITAS

Hoje e amanhã no

Theatro Lyrico

ULTIMAS REPRESENTAÇÕES HOJE — Vespéral ás 2 e á noite, ás 8 e 10 horas

Não andes em camisa... Um acto de Feydeau

Ella, ella e o outro... Tres actos de Sacha Guitry

Poses plasticas, evoluções, por 11 ENCANTADORAS GIRLS 11

Amanhã — Espectaculo dedicado á Imprensa carloca TEIÇA-FEIRA, 21

O Gallinheiro

Tres actos de Tristan Bernard NOVAS POSES PLASTICAS (Nu' artistico) por todas as girls

Mobiliário da Casa Robla, Tapetes e panos de mesa do Bazar Stambul.

DIVINA LOUCURA

São personagens deste film:



EDMUND LOWE — O homem que queria viver como Christo.

BRENDA BOND — Que o amava mas amava muito mais as coisas boas da vida.

RAYMOND BLOOMER — O millionario para quem os bons sentimentos assemelhavam-se á loucura.

MARY THURMAN — A esposa leviana cuja aventura terminou na lama da Broadway.

ANNE DALE — Cuja fé operou o milagre.

Tudo isso se encontra nessa obra grandiosa

DA FOX FILM

Que o Cinema Iris exhibirá a partir de segunda-feira.



ELECTRO-BALL

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

EMPRESA BRASILEIRA DE DIVERSÕES

HOJE E TODOS OS DIAS Sensacionais torneos em 5, 6, e 20 pontos, entre os electro-hallers de 1°, 2° e 3°

A função terá inicio ás 14 horas com um grande e sensacional comelo em 20 pontos disputado entre os electro-hallers MELCHIOR e LUIZ (azues) contra DORALDE e CASEMIRO (vermelhos).

ATRAENTE E INTERESSANTE SPORT SESSÕES CINEMATOGRAFICAS com os films dos melhores fabricantes — POPULAR CENTRO DE DIVERSÕES — BAR-BEIRO — BAR

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

NOITE SERTANEJA

GRANDIOSO FESTIVAL NO PARQUE DA PRAÇA DA REPUBLICA

DOMINGO, 19 DO CORRENTE, A'S 20 HORAS

No antigo Campo de Sant'Anna — Bandas de musica, e nem a a livre, danças, bumba meu boi, barraquinhas e mil outras diversões, 150 marlheiros com violões e cavaquinhos cantarão canções sertanejas.

O festival é organizado pela Comissão de Senhoras da "Casa Marcello Dias".

ENTRADA 3\$000 — Será permitida a entrada aos automoveis mediante o preço de 2\$000.

COPACABANA CASINO-THEATRO

TODOS OS DIAS UM FILM NOVO

HOJE — SABBADO — HOJE

No Grill Room, dia 24: Grande jantar de gala ás 9 horas, seguido de "Revelion" do Natal DUAS ORCHESTRAS

Dinner e Souper dançantes todas as noites Aos subuidos só é permitida a entrada no Restaurante de smoking ou casaca e ás pessoas que tiverem mesas reservadas. — Aos domingos e feriados haverá "musique" ás 15 horas e Apertif-dançantes das 17 ás 19 horas.

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa M. PINTO Companhia MARGARIDA MAX

Hoje — Matinée ás 2 34 — Hoje A's 7 34 e 9 34

O "record" da gargalhada! O maior exito do riso!

VAE QUEBRAR!

Um exito monumental! O unico espectáculo que terminou tarde para o publico tempo para si!

Amanhã — Sempre! A revista "VAE QUEBRAR!" A's 7 34 e 9 34

THEATRO CASINO

RA-TA-PLAN!

Hoje — Vespéral ás 3 horas e sessões ás 8 e ás 10 horas

MOSAICO

A's 8 e ás 10 horas

Os espectaculos de RA-TA-PLAN, no genero, não admittem confronto de especie alguma.

A ESTHETICA URBANA

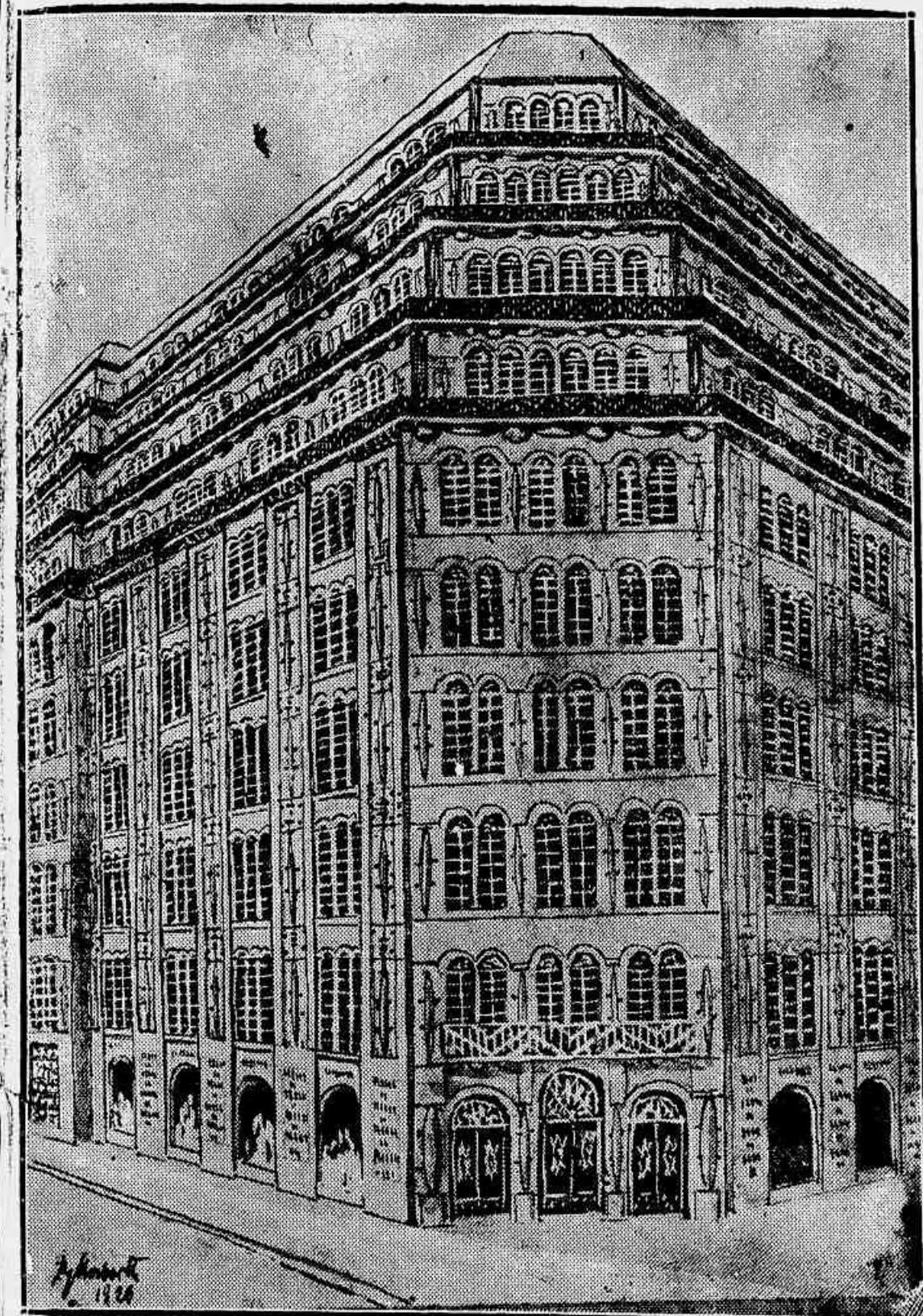
Influencia do ornamento na architectura e
do clima na edificação

Guarany, fonte inspiradora mais ampla que o gothico e o romanico

(Para O JORNAL)

A. HERBORTH

(Da Escola de Bellas Artes de Strasburgo)



Projecto, idealizado do "guarany", do professor Herborth, para casa de apartamentos. (Estylo monumental.)

A arte architectural, em todas as épocas, interessou a cultura das nações, e, ainda hoje, preocupa a humanidade. Não somente no Brasil, mas também na Europa, procuram artistas uma solução nova para os problemas da architectura, e o meio de adequar as construções industrializadas ao rythmo da época, conjugando harmonicamente o monumental ao edificio, de modo a conseguir um resultado esthetico

que deixe marca na historia cultural da civilização.

É extraordinario, mas comprehendivel, que nos seus primordios, um estylo architectural firma-se nos principios fundamentais da arte architectural — linha — superfície — material — e amalgama-se ao ornamento num todo coeso e unido de esthese perfeita. Com o decorrer dos tempos, porém, o estylo se impurifica e desordena, apparecem os requintes, os rebusca-

mentos, e a superfectação dos effeitos desfigura as linhas mestras das construcções. Essa evolução pôde ser observada na historia da arte alliená destes ultimos 90 annos, em que se assistiu á dissolução do estylo renascença pela superposição exacerçada dos ornamentos, até que essa maneira engulhou ao povo, e ao brado de combate — fora com os effeitos! — organizou-se, na nova corrente artistica, preconizadora da maxima simplicidade

architectonica, e que tem realizado formosas concepções, deixando á margem as decorações. Renascença, embora a alguns precusores tenha parecido melhor ideal novas formas ornamentaes bizarras — o chamado estylo da mocidade — não obstante a parte sã e consciente dos artistas gremianicos conservou-se fiel ás linhas horizontaes e verticaes, elevando sobre uma base de simplicidade hellenica a estylística da nova architectura alliená. Verificou-se uma tendencia regressiva ao classicismo, com exclusão das ornamentações e effeitos excessivos, e os nos deixaram nos edificios e grandes construcções elevadas na Europa Meridional, e também aqui no Brasil, nos primeiros seculos da colonização. Tais edificios poderiam servir de preciosos aliecos á elevação futura de uma arte nacional, porque, faltando no Brasil, o motivo ornamental autochthone, as linhas simples e puras da arte colonial estão, como vlgamento a ser, era tempo opportuno, acabado e aperfeiçoado no estylo nascido, criada pela psicé formada pelo gosto dos habitantes da terra de Santa Cruz.

O ORNAMENTO NA ARCHITECTURA

A architectura é uma e sempre a mesma — linhas verticaes suportando linhas horizontaes. O que forma os estylos architectonicos é a differença na decoraçáo e ornamento. Vemos, assim, que, se apparemos dos diferentes modelos que nos apresentam as nações e épocas de grande cultura artistica, as decorações ornamentaes e effeitos que os exornam, depararemos com uma extraordinaria similitude de conformação architectonica, na disposição das paredes e tetos, e no diviáo dos apartamentos. Assim, exemplificando, em nada importa que os tetos na Europa Central, por causa das necessidades climaticas, seja alto e muito inclinado, e nos Estados peninsulares mais ou menos em declive suave, e no sul intrinsecamente planos, pela razão de ser de sua construcção é cobrir um edificio, e por mais que se faça, tem que pender horizontalmente sobre as paredes, sendo deixada de ser tecto. As diferentes formas são obrigatórias pelas necessidades physicas e climaticas, imutaveis portanto no decorrer dos tempos. Poderá mudar somente a forma de os decorar, a maneira de os ornamentar.

O modo pelo qual chegará o ornamento a se fundir com a architectura de forma a constituir um todo harmonico é um trabalho do tempo, e não da imitação, ou de estudos particulares. Assim como na natureza centenas e milhares de plantas se confundem e reciprocamente se influenciam, dando ao observador uma impressão unica e singular, assim também na architectura a fantasia clardora do artista-construtor deve conformar suas criações de maneira que as multiplas formas e cores resultem em uma unidade harmonica. Igualmente as diversissimas edificações em qualquer metropole devem

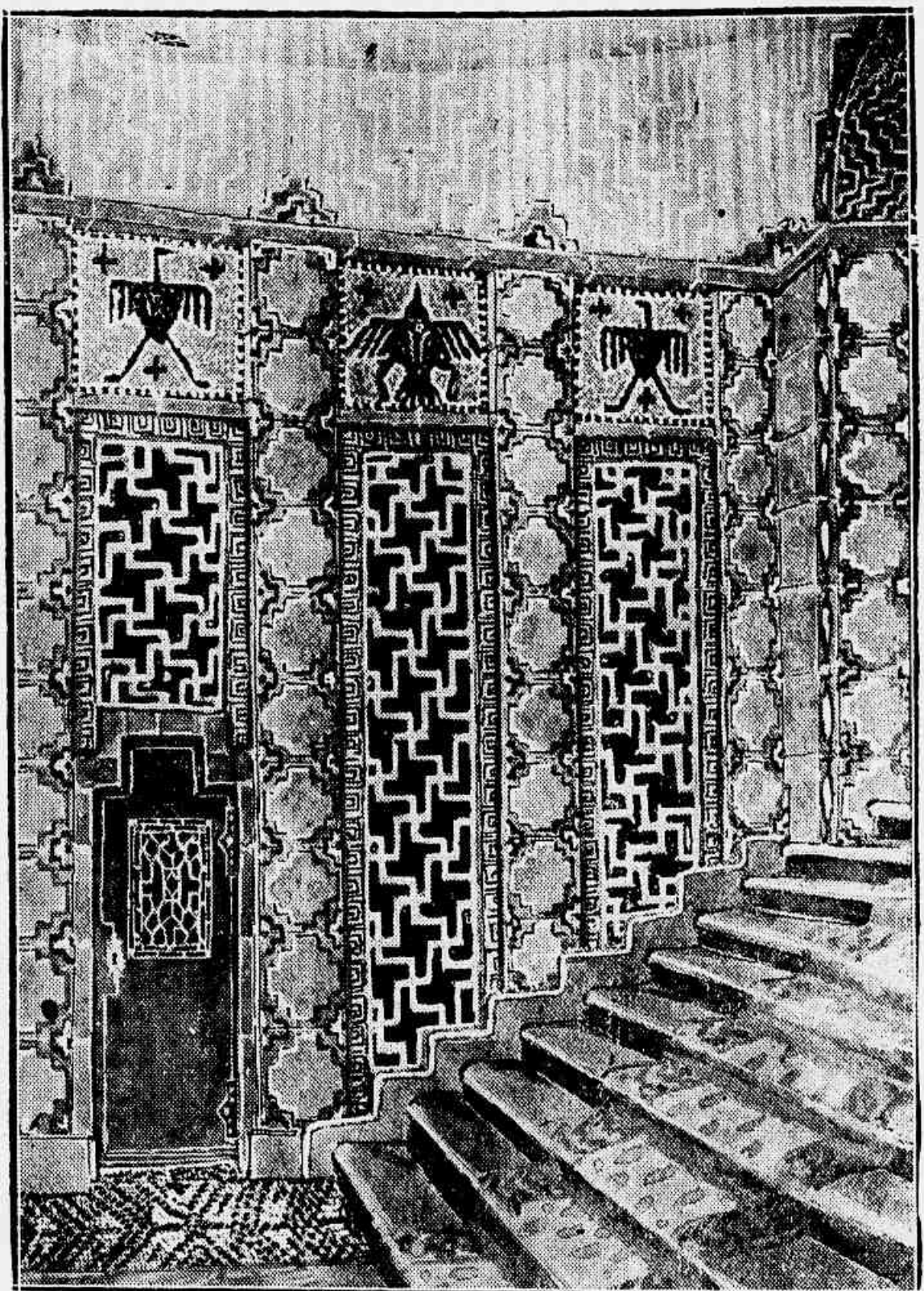
tremos se fazem necessario na construcção dentro das cidades, porque então não se trabalha só para o presente, mas e sobretudo para o futuro. Nas grandes cidades europeas existe em alto grau esse cuidado e interesse pelas edificações urbanas, que são vigiadas zelosas pelas autoridades publicas e associações artisticas, de modo a não permitir, sobretudo na Alemanha, predios que venham offender a esthetica de ruas ou praças.

O problema, porém, lá não se apresenta tão difficil e multiforme como no Rio de Janeiro e varias outras cidades brasileiras, porquẽ quasi todas as metropoles europeas são elevadas em largas e extensas planicies, enquanto que aqui e em Minas Geraes, o terreno em extremo montanhoso prohibe os grandes arranha-céus geometricos. Portanto, e em virtude da fatalidade geographica de sua posição, acontecerá, dentro de um futuro remoto, que as estreitas falhas de terra plana do perimetro urbano da capital brasileira serão completamente tomadas pelas casas de cozinhar e industrias, passando as habitações domesticas a pousar nos vertices dos morros. Faz-se mister, portanto, abandonar a idéa de tomar, para modelo da cidade tentacular que será o Rio dentro de poucos annos, as grandes cidades europeas e americanas, pois o accidentado do terreno condiz mal com a architectura urbana das cosmopolis europeas. Se o Rio tivesse necessidade de buscar inspirações na Europa, seria na Suíça que lhe conviria melhor buscar modelos, do que Londres, Paris, Berlim ou Nova York.

CLIMA E EDIFICAÇÃO

Naturalmente, também, convém, antes de tudo, tomar em consideração o problema hygienico, edificando de forma que mais convenha ás exigencias do clima. Assim o sistema de passelos cobertos e as fachadas em columnatas avancadas até a beirada de leito da rua, seriam benévols para a terra em que chuvas persistentes incommodam os transeuntes, tanto nuns dias quanto noutros a generosidade excessiva do sol. Esse sistema de passelos é muito estimulado na Italia, e, sobretudo, em Bolonha, ou na linda Belgica, no lago de Como, esses passelos de columnatas são de um effeito decorativo e pinturesco de encantar.

Na edição de O JORNAL de domingo ultimo tive occasião de apresentar uma idéa de arrumação ou casa de commercio com a fachada em columnatas aberturas protegendo o passeio e proporcionando a uma passagem abrigada nos transeuntes. Preconizamos também as aléas de arvores ao longo das ruas, de admiravel effeito esthetico, além da efficacia pratica na protecção contra os ardores da canícula. A construcção em terrenos de que Lisboa nos offerece um excellent exemplo, é também muito recomendavel nas cidades construídas em terreno montanhoso. Em primeiro lugar, porém, estão os problemas das communicações e do facil e rapido transporte e trafego, e



Luxuosa decoraçáo interior, estylizada do guarany. (Detalhe idealizado pelo professor Herborth)

folha de acanthis. Para as outras decorações adoptaram elles motivos egypcios e babilonicos, mas magnificamente affigados e melhorados ao apurado gosto hellenico, de tal forma que parecem originaes.

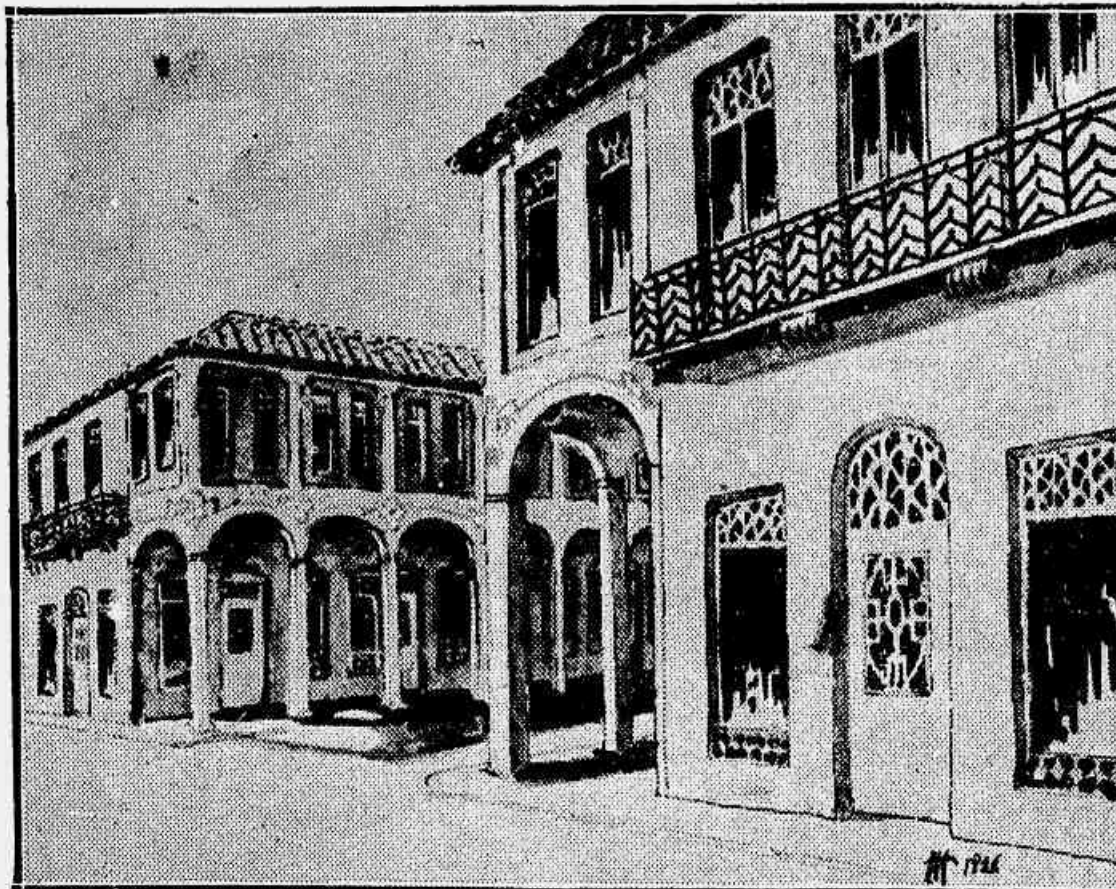
Não poderá da mesma forma os brasileiros encontrar na arte dos primitivos habitantes da terra os

cordantes á natureza e modo de ser dos diferentes povos, deduzindo as felizes soluções que ainda hoje nos fazem sentir toda a poesia do ornamento vitalizador da architectura.

O melhor exemplo da ornamentação dos edificios nos proporcionou o Islam, cuja simplicidade de linhas mestras é compensada pela admirável riqueza das decorações, tão copiosas, mas tão bem distribuídas que nunca apparecem de modo offensivo á verdadeira belleza. O estylo romanico, mais sobrio, mais triste, nem por isso deixou de se manifestar em invenções ornamentaes cheias de originalidade, como as prisas em arco e outras, tão magistralmente desenvolvidas nas Igrejas de Ravenna. O gothico rico, luxuoso, de incontaveis e infinitos relevos e estatuas, de arabesques, flor do mysticismo medieval, estylo in-

comparavel para edificações religiosas.

Talvez, como exemplo, uma collecção de motivos brasileiros em contraste com os gothicos, e não nos peço de affirmar que os traços dos modelos guarany não fazem má figura junto aos gothicos, assim como junto aos greco-romanos e romanicos.



Construcção colonial-guarany. Concepção do professor Herborth, com arcadas que constituem ruas abrigadas, proprias para o nosso clima

guardar sua orientação homogenea, de forma a não sobresairer inconsequentemente do mar de construcções diversas e emprestarem com os comparios das linhas ou das formas dos edificios publicos um aspecto de singular caracteristica á cidade! E, ao escrever isto, vem-me á mente a famosa capital da Bohemia, com o seu "Hradischin", em que se amalgamaram com tamanha segurança e bom gosto os mais diversos estylos: Prata, a princeza das cidades em belleza architectonica!

O ASPECTO DAS CIDADES

O problema do aspecto das cidades é um dos mais importantes e consideraveis do tempo. As necessidades economicas costumam primar o interesse artistico, por isso actualmente mister se faz um entendimento muito apurado, uma concepção muito larga, para harmonizar os interesses economicos e estheticos na construcção de qualquer cidade.

O homem e a casa, a casa e o architecto, a architectura e o aspecto urbano, desenvolveram-se "pari passu", e o seu resultado corresponde ao limite cultural atingido pelo povo do lugar. Por isso, no primeiro olhar lançado sobre qualquer centro de população, podemos logo avallar se ella se desenvolveu livremente, obedecendo ao instinto dos seus naturaes, ou sob o influxo e dominio de uma cultura allienígena. Um povo livre e independente sempre conseguiu trazer sua cultura que deane com a sua subserviência politica ou intellectual a outra nação mais forte ou mais bem dotada.

O Brasil, porém, terra de aiores gigantescos, terra do futuro, tem todas as probabilidades ante si, e dentro de um periodo relativamente recente, 20 ou 30 annos, talvez, dará o que promettera seguramente sua luminosa possibilidade.

CONSTRUCÇÕES URBANAS

Uma previsibilidade e cuidado ex-

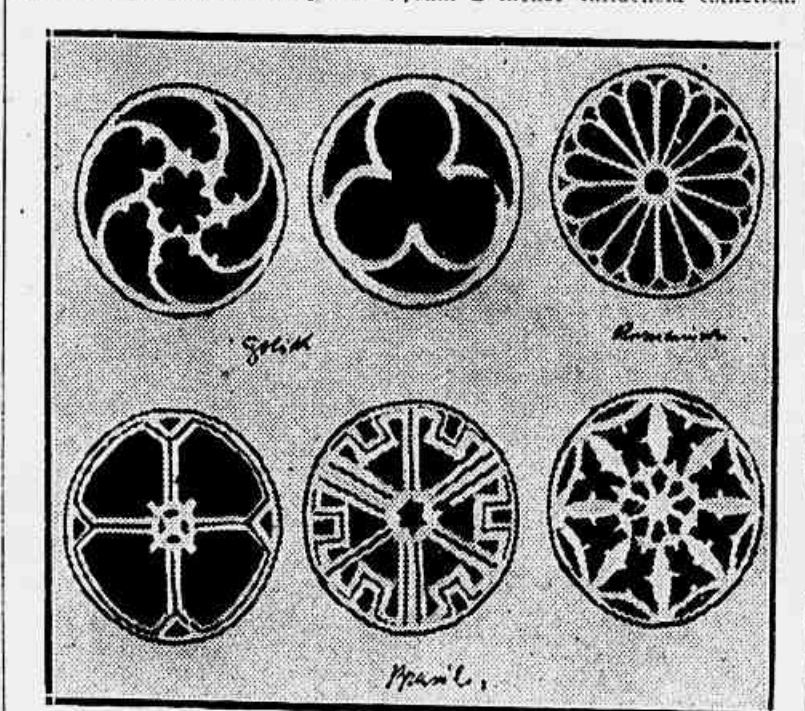
dentro dessas exigencias primaciaes é que deverá a arte architectonica procurar soluções estheticas.

ESCORÇO HISTORICO

Acompanhando a historia da architectura desde os egypcios, entre os quaes o effeito decorativo proporcionava a vida e a animação ás construcções misticas dos pharaes,

principios para criação de motivos ornamentaes genuinamente brasileiros?

É sabido que no mais alto ideal artistico sempre é utilizada uma severa estylização do ornamento na architectura, e como nos doutrina a historia, todas as culturas que se afastaram dessa directriz não tiveram a menor influencia esthetica.



Rosaceas gothicas, romanicas e brasileiras, estylizadas do guarany pelo professor Herborth

Vemos isso na architectura da Renascença, em que verdadeiramente se manifestaram gigantescas capacidades artisticas, de maravilhosa capacidade comprehensiva e adaptativa, que imprimiram ao movimento artistico um profundo cunho individual, e que no fervor do tempo, souberam encontrar e adduzir principios decorativos



SEGUREM

seus predios, moveis e negocios na COMPANHIA

ALLIANÇA DA BAHIA — Rua do Ovidor

nos. 66 e 68, 1º andar — Edificio proprio — e qual possui 26,540,000\$000 em immoveis, apolices, ações e dinheiro — De 6 em 6 annos, é gratuito o anno seguinte (SETIMO ANNO) dos seguros terrestres, de predios de moradia e mobiliarios nos mesmos predios.

Em caso de reconstrução ou concertos, por sua conta, de predio sinistrado, a Companhia se obriga á indenização do respectivo aluguel INTEGRAL, durante o tempo empregado nas obras.

A Companhia ALLIANÇA DA BAHIA é a primeira companhia nacional, de seguros maritimos e terrestres em capital, reservas e receita. É a companhia de seguros maritimos, terrestres e fluviales que, no Brasil, em 1925, teve a maior receita dentre todas as companhias congêneres, inclusive as estrangeiras, que operam neste paiz.

OPTIMAS GARANTIAS — LIQUIDAÇÕES RAPIDAS

Agente geral: ALEXANDRE GROSS

AVISO UTIL!...

Participamos aos nossos freguezes e ao publico em geral que, para facilitar o nosso **BALANÇO**, iniciamos a nossa tradicional **VENDA de FIM de ANNO** com grandes abatimentos em todos os preços de nosso grande e variado stock de: —

MOBILIARIOS — TAPEÇARIAS — ORNAMENTAÇÕES

TECIDOS
CRETONES
ESTAMINES
MADRAS
VELLUDOS

ASA UNES
MARCA REGISTRADA

CORTINAS
STORES
TAPETES
CAPACHOS
PASSADEIRAS
ETC.

65, Rua da Carioca, 67

Sociedade Anonyma "White Martins"

ENGENHEIROS E IMPORTADORES

Especialistas em machinismos e accessorios para a industria textil

REPRESENTANTES DE

PLATT BROTHERS & Co. LTD., OLDHAM:

Os maiores e mais afamados fabricantes de machinismos para abrir, preparar, fiar e tecer algodão, seda, lã, amilhanho, etc.

JOHNSON & PHILLIPS LTD CHARLTON, LONDRES

Cabos para transmissão de energia electrica, da superior qualidade, transformadores, quadros completos para iluminação e transmissão de força.

BRUCE PEEBLES & Co. LTD., — EDINBURG

Motores e machinismos electricos incomparaveis pela robustez, effciencia e durabilidade.

THE HOFFMANN MANUFACTURING & Co., LTD. — CHELMSFORD

Maucaes e Auto Compensadores de Espheras.

FABRICANTES DE OXYGENIO

Proprietarios de grandes officinas mechanicas especializadas na confecção de obras de caldeireiro de ferro pelo processo oxy-acetyleno — Construcção de tanques, autoclaves, kiers, juggers, machinettas, etc.

CASA MATRIZ: RIO DE JANEIRO — RUA SÃO PEDRO, 67
CAIXA POSTAL, 455

FILIAES:

SÃO PAULO
Rua São Bento, 47

PERNAMBUCO
Rua Bom Jesus, 220

PORTO ALEGRE
Rua dos Andrades, 41

ANNUNCIAE NO

Diario de Noticias

Director: DR. F. DE LEONARDO TRUDA

PORTO ALEGRE — RIO GRANDE DO SUL

O grande matutino que conquistou, pela sua feição moderna e justiça de opiniões, a preferença do publico riograndense, alcançando grande circulação em todo o Estado

Succursal no Rio: Rua Rodrigo Silva N.º 14- Tel. Central 2478

A VIDA AUTOMOBILISTICA

A instalação elétrica dos carros

Sobre o estado da instalação elétrica de um condutor parece ser o principal responsável, o construtor de muitas vezes o maior culpado. Para a boa conservação das placas das baterias, os regimes de carga e descarga, não devem ser muito elevados.

Trata-se, evidentemente, não de coisas relativas. Uma bateria de grande capacidade pode experimentar cargas e descargas de uma intensidade dada que deteriorariam uma bateria pequena.

Ha, pois, interesse em baterias de grande capacidade sobre os "chassis".

Infelizmente, varias objecções de ordem pratica vêm de encontro a esta necessidade. A principal é o preço elevado das baterias de acumuladores.

O construtor de carros é infelizmente um negociante que está submetido ás terríveis leis da concorrência, que parecem não existir senão para elles no momento.

Para vender seus carros, são elles obrigados a "vender o mais possível o preço e alimentam uma enganosa tendência para diminuir o credito accordado para os accessorios e em particular para a bateria de acumuladores.

Com effeito, não é senão porque um carro tem uma bateria de 32 amperes-horas em lugar de 50 que se não venderá.

Ora, a primeira custará algumas dezenas de mil réis menos que a segunda e esta diferença de preço é algumas vezes a razão que vai influir na escolha, quando se tratar da escolha.

Por outro lado, uma grande bateria é pesada e occupa espaço.

Pode-se encontrar serias dificuldades na sua collocação.

AS BATERIAS FICAM MAL COLLOCADAS

Muitas vezes os constructores collocam as baterias de acumuladores de maneira tal que o carro tem que ser desmontado. Nem sempre ha espaço ou gosto para estas montagens.

Resulta que a bateria é raramente examinada.

Certos constructores têm feito esforços para torná-la accessivel, mas outros se contentam em collocá-la no interior do "chassis", entre as longarinas.

Declararam que é bastante levantar algumas pranchas do fundo do carro para ter acesso á caixa que contém os acumuladores.

Esta demonstração faz-se geralmente sobre um "chassis" e neste caso apparece como convincente. Mas não é a mesma coisa, quando o chassis está vestido com a "carrosserie".

Ha, effectivamente, carros em que uma travessa da caixa passa exactamente acima da bateria e torna impossível a sua retirada pelos meios simples.

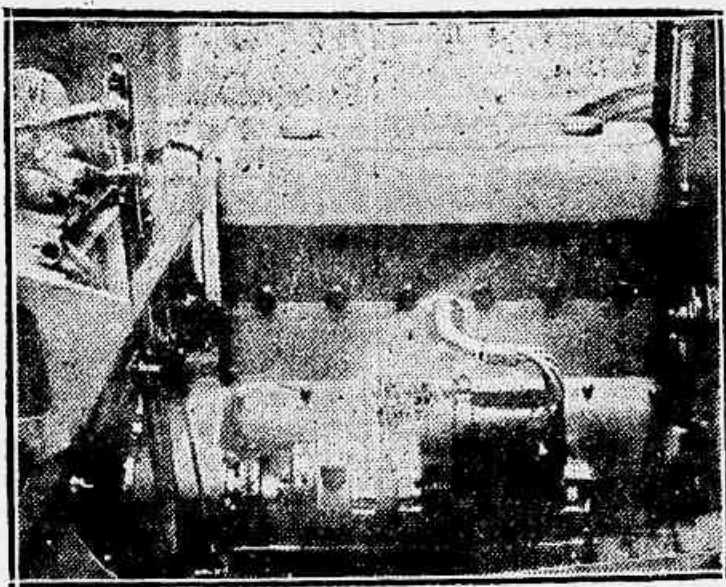
Escolhe-se, então, quando se é obrigado a retirar a bateria, se se deve desmontar a caixa metálica que a contém ou se a retirada da "carrosserie". Alnda, quando não ha senão uma travessa acima dos acumuladores chega-se geralmente a poder lançar um golpe de vista no seu interior.

É preciso, pois, tornar a bateria accessivel. Eis um problema que tendo tanta importancia, mais talvez que certos problemas mecanicos, não tem tido a sorte de uma solução definitiva e conveniente.

A experiencia do carro actual mostra que se deve ter muito mais cuidado com a bateria que mesmo com o seu carburador ou o seu magneto.

Ora, em todos os carros modernos, o carburador e o magneto são accessiveis. Porque não se faz o mesmo com as baterias?

O problema é mais difficil, sem dúvida, mas os constructores têm



Dynamo em tandem com o magneto

revelado que, quando se propõem a resolver uma questão, elles attingem geralmente o fim desejado.

AS BATERIAS SÃO MAL SUSPENDIDAS

É muito raro que se tenha procurado suspender elasticamente a bateria de acumuladores. E, entretanto, a importancia das trepidações é muito importante.

Diversas experiencias têm sido feitas sobre a boa suspensão das baterias.

Mas são raras e nisto ha que lamentar.

Entretanto, a questão merece que se occorra della: numa bateria de acumuladores de 50 amperes-horas se provém ella a iluminação e o sobretudo a "demarage" do carro para que se faça sem nenhuma irregularidade e quasi indispensavel, por menos que se exija della, a sua substituição todos os annos.

A EVAPORAÇÃO DO ELECTROLITICO

É necessario refazer periodicamente o nivel dos acumuladores, o que se faz com agua pura.

A evaporação faz-se, com effeito, da agua e não do acido sulfurico, que praticamente permanece na sua situação.

Que se passa para que a agua desapareça?

Duas causas existem para a variação do nivel do electrolitico: uma anormal, que é o aquecimento da bateria; outra normal, que provém da acção electrolitica da corrente.

O aquecimento da bateria pode ter causas exteriores: proximidade do escapamento, por exemplo.

A outra causa normal consiste no seguinte: a agua do electrolitico se encontra decomposta em oxigenio e hydrogenio pela passagem da corrente do dynamo e isto desde que a bateria attinge o seu estado de plena carga.

Ora, quando se precisa do carro funcionando durante um dia, a bateria fica sempre carregada e não obstante o dynamo continua a debitar e toda a corrente que elle produz através os elementos. Pode-se admitir, a título de primeira aproximação, que uma corrente de um ampere atravessando uma bateria de acumuladores, durante uma hora, decompõe em cada elemento 0gr.35 d'agua.

Como um dynamo debita, em media, 10 amperes, vê-se que no fim de um dia de 10 horas de marcha são cerca de 35 grs. de agua que desapareceram de cada elemento, e isto independentemente de todo o aquecimento.

Em 100 horas, seriam 350 grammas, ou um terço de litro.

Vê-se, pois, a necessidade periodica de visitar periodicamente a bateria para refazê-la, enchendo-a

UM INVENTO QUE PODE REVOLUCIONAR O AUTOMOBILISMO

A acquisição feita pelo "Bureau of Standards de Washington", de um automovel que, em lugar de gasolina, consome carvão de madeira, atrahiu a attenção dos technicos, engenheiros e automobilistas, para este invento francez que pôde chegar a revolucionar o processo de combustão nos motores e o problema da fonte de combustivel, que diariamente se complica mais.

Um automovel com capacidade para 14 pessoas, propulso por um motor que queima madeira, fez em França um percurso de 3.200 milhas, consumindo 14.50 dollores de carvão, em lugar de 120 dollores que teria gasto com gasolina.

Esta maravilha pôde realizar-se com o uso da "gazogene", que é, segundo o seu inventor, M. Imbert, um apparelio que permite a transformação de combustiveis solidos em combustiveis gazosos, que unidos com o ar, produzem uma explosão que pôde ser utilizada nos motores.

O carro durante esta prova, foi conduzido por M. Imbert.

A França não tem fontes proprias de petroleo e não foi possível encontrar nenhum nasimento deleas em suas colonias, apesar dos grandes esforços realizados em Marrocos, Madagascar e na Indochina franceza.

Toda a gasolina que se consome em França deve ser adquirida nos Estados Unidos, Grã-Bretanha e Hollanda, o que significa que os pagamentos devem ser effectuados em dollores ou em francos, moedas igualmente onerosas para os francezes.

Dahi é facil comprehender a razão por que os francezes não deixaram nunca de procurar um substituto para a gasolina, que tão cara lhe resultava.

A invenção de M. Imbert vem collocada á esquerda do vehiculo, perto do assento do condutor. Uma vez que se verifica não fuma: Cinco minutos depois que se accende, os vapores de ar produzem a distillação da madeira e se, então, um produto que o seu inventor chama "gazogene" (substancia gazosa) ou "gazogene", a que se transmite ao motor.

O gaz assim produzido é, segundo assegura o seu inventor, muito mais barato que a gasolina para propulsores de automoveis, desde que o vehiculo for hydrogeno e hydrocarbonado, ou seja, presente no combustivel de madeira.

A presença de purificadores elimina a fuligem e o sistema pesa somente 600 libras e é tão simples que se pôde operar com elle sem necessitar de aprender nada.

A companhia Berlet que está collocando no mercado a invenção, declara, no obstante, que o uso de gaz debili necessariamente auctua a perda de força, que algumas vezes reduz a velocidade a metade. Mas, se mesmo tempo a sua adaptabilidade a toda a classe de automoveis, ficou demonstrada nas experiências realizadas na França e na Bélgica.

Cada 75 milhas percorridas exigem uma nova carga do motor.

OS IMPOSTOS SOBRE AUTOMOVEIS EM FRANÇA

Ha, em França, cerca de 6.000 kilometros de estradas, comparando-se com 4.000 kilometros de vias ferreas.

O dinheiro derivado dos impostos sobre automoveis contribui para manter as estradas em boas condições.

Os accionistas dos ferrocarris temem que o automovel chegue, eventualmente, a provocar uma redução em seus dividendos, e numerosos politicos estão tratando pressantemente de augmentar os impostos sobre os vehiculos a motor, a fim de que as estradas de ferro passem a ter a sua importancia anterior.

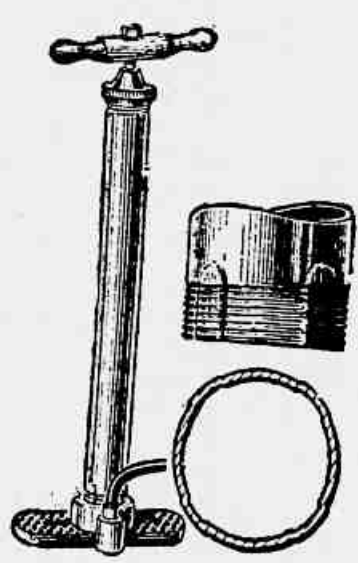
ou necessario. Entretanto, para a garage, existe a taxa especial, e bem forte.

A seguir, vem outra exigencia. As garages em casas de residencia, pagam, só por si, a taxa sanitaria, além da que se paga pela casa toda.

Junte-se isso tudo á exorbitancia das licenças para os vehiculos, e facilmente se conclue que é muito pesada, no Rio de Janeiro, a manutenção de um automovel.

Ora, o desenvolvimento do turismo requer o contrario: requer todas as facilidades possiveis. E é por isso que estamos a ver, em breve, grandes alterações na fixação de taxas licenças.

Para reparar a bomba dos pneus



Depois que as bombas já prestaram algum serviço, o corpo da bomba não se fixa perfeitamente na base.

Para reparar momentaneamente o corpo da bomba reforça-se com uma lamina de chumbo, batida pelo martello e dimada depois.

As carrosseries

Para as carrosseries, deciladamente, a orientação se manifesta muito clara e de mais a mais para o conduto-interior.

Cessa a bem dizer a época dos torpedos ou pelo menos tem-se que admitir uma interrupção na sua febre.

Do ponto de vista constructivo ha que considerar nos systems, o rigido.

Nos antigos systems, as "carrosseries" feitas de tela em madeira têm apenas uma rigidez temporaria.

Pode-se dizer que actualmente todos os constructores de pouco mais ou menos todas as "carrosseries" augmentam a ossatura dos chassis, diminuindo a secção das madeiras a empregar.

A experiencia tem revelado que o caminha a seguir era bom.

Pode-se entender o systema de construcção, não apenas ao conduto interior no qual se especializam, mas até os torpedos e mesmo as "carrosseries" transformaveis.

Na escola rigida é de notar a realização dos systems de calças intelimentes metallocas, de certo modo desmontaveis.

Fazendo uma larga utilização de metallocas leves estas calças são constituídas de modo que são de alpaix fundido.

O silencio da "carrosserie", outra questão a que se deve dar a maior importancia e com razão pôde ser obtido por processos inteiramente novos, com as "carrosseries" macias que absorvem os rudos e suprimem toda a vibração. Nellas, ha tambem a rigidez das calças impedindo a deformação.

Qual dos systems prevalecerá, o da "carrosserie" macia ou do systema rigido?

Admitte-se que uma combinação de ambos, e que, sobretudo, a qualidade de execução decidirá do valor do conjunto.

Melhorando o caminhão

Cada vez mais se generaliza o emprego de caminhões dispondo do dispositivo que lhes facilita despegar a carga.

O certo é que isto representa uma economia sensivel, e, ademais, as applicações que têm estes vehiculos são numerosissimas.

Dispondo-se de um chassis ordinario pôde-se construir com muito pouco custo o dispositivo em questão da maior utilidade, para o transporte de cerceas, e de certas mercadorias cuja carga deve, para descarregar, ser voltada no chao.

Alia, a maioria dos caminhões está construida de maneira que se pôde dispor gonzo no chao no extremo trazeiro e no caso que este não tenha um travessão de aço na parte posterior poder-se-á collocar sempre um travessão forte de ferro.

Necessita-se, depois, de um par de charneiras de grande força, que possam ser feitas com ferro de 3/3 de pollegada, ou mais de espessura de 2 a 3 pollegadas.

Cortam-se quatro peças de 7 a 3 pollegadas de comprimento e se as encurva para formar um anel de tamanho sufficiente para receber um pequeno cabo de 3/4 de uma pollegada de diametro.

Neste plano de cada peça se entalham os diâmetros de 1/2 pollegada.

Duas das ditas peças fixam-se no travessão posterior do bastidor principal do "chassis" e as outras duas o são igualmente a um travessão situado sob o chao.

Faz-se deslizar um cabo de ferro de 1/2 pollegada de diametro.

Os impostos sobre a gasolina

O imposto de dois centavos de dolar, por galão de gasolina, no distrito de Columbia (Estados Unidos), deixou, durante o ultimo anno fiscal que terminou a 30 de junho passado, 961.080.07 dollores, ou seja um termo médio de 9,61 dollores por vehiculo a motor existente no distrito.

por quatro furos das charneiras, fixando as charneiras com auxilio de chaves nos extremos.

Toma-se, agora, uma peça de ferro de 1/2 pollegada de espessura e de 3 pollegadas de comprimento.

Claro que a largura desta peça depende da do chao e seu objecto é, quando aquelle repousa, mantel-o fixo nos tirantes lateraes.

Para descarregar basta passar os ganchos do cabo pelos aneis da barra da frente e elevar o chao.

Por ultimo, se o caminhão destinase a percorrer caminhos montanhosos, é conveniente amarrar a frente do chao ao bastidor principal com cadeias que passem pelos aneis de cada lado.

Presidente da reunião, devem trabalhar e dormir.

Ficou, ainda, resolvido que os signaes de tráfego devem ser, roxo, para a deteção; verde, para realisar velocidade; e azul, para as demais indicações.

NOVOS TAXIS NA ALLEMANHA

Funcionam naturalmente em Berlim novos taxis de modelos diminutos, de tres rodas, que cobram um preço identico ao das motocicletas de aluguer.

Além do condutor, ha espaço para um passageiro em "side-car" coberto.

O NUMERO DE CARROS NO CANADA

O Canada possui 719.206 vehiculos a motor.

Deste numero, 644.439 são carros de passageiros e 74.767 automoveis comerciais.

Em Ontario possue, entre as demais provincias, mais de 340.000 carros.

UM CASO CURIOSO

As estatísticas norte-americanas demonstram que no anno de 1925, de cinco centavos de cada dolar, todos os salarios e rendas privadas, haviam sido invertidos nos transportes a motor.

QUESTÕES DE TRANSITO

O Comité Consultivo Permanente do Tráfego de Paris em uma de suas ultimas sessões resolveu diversos assuntos relacionados com o trafego na cidade. Entre as tomadas de decisão:

Signaes de direcção: Indicar-se-á aos "chauffeurs" os seguintes signaes: levantar e abaxar os braços successivamente: de tras para frente: mover o braço para cima e para baixo: indicar quem segue para passar: estender o braço para fora, horizontalmente: sinal que se vai dobrar.

A este respeito convém dizer que se bem não exista uma adopcão official desse collig, é já conhecido em todo o mundo e praticado, tambem aqui, desde muitos annos.

Outro dos accórdos adoptados é o de assignar os fabricantes de chassis e cornetas a conveniencia de melhorar zonas baixas e graves. "Porque os policenses, diz o chefe do policia, presidente da reunião, devem trabalhar e dormir".

Ficou, ainda, resolvido que os signaes de tráfego devem ser, roxo, para a deteção; verde, para realisar velocidade; e azul, para as demais indicações.

A LIMPEZA DO COMMUTADOR

Quando não esteja bem limpo, o commutador produz curto-circuitos nos segmentos. É conveniente limpá-lo com um panno humedecido em gasolina.

AUTOS E ACCESSORIOS

Importação das

I. R. F. Matarazzo — S. Paulo

AGENTES NO RIO

LUPORINI & Cia.

EVARISTO DA VEIGA, 146

Officinas para concertos e reparações

HUDSON-ESSEX

MOTORES SUPERSEIS



Entre os ultimos melhoramentos do "NOVO ESSEX" encontram-se: um motor mais possante, filtro de gasolina, purificador de ar, carrosserie com acabamento superior, pintada de Lacquer, (a pintura mais resistente), forro dos assentos com couro verdadeiro, etc.

UMA EXPERIENCIA DE 15 MINUTOS SERA BASTANTE DE CONVENCER-SE DA SUPERIORIDADE DO "NOVO ESSEX".

T. L. WRIGHT & C. LTDA.

Rua Evaristo da Veiga, 142

Officinas e secção de peças: Rua Bento Lisboa, 45

Visitem a Exposição

— DOS —

AUTOMOVEIS

MODELOS DE 1927

SUPER LUXO

Praça Marechal Floriano, 55

(Ao lado do Cinema Capitollo)

ABERTO ATÉ ÀS 23 HORAS



SAL DE GADIZ

LEGITIMO

Depositar: Silva, Almeida & C. — Rua 1º de Março, 109 — Rio

OLEOS

"SCHIBAEFF"

SÃO OS MELHORES PARA MOTORES

Cabos de arame de aço, de Manilha e Cairo; tintas a óleo e envenenadas "HÜVELING" para fundo de navios; vernizes, lubrificantes e estopas; pharões para navegação, correntes, amarras, ancorotes, ancoras patentes; lonas de algodão e de linho para velas de embarcações; maçames em geral

Lonas de linho impermeaveis Italianas "ADMIRALTY" para TOLDOS de navios, embarcações e portas; ENCRADOS de wagons de estrada de ferro, terreiros de café, xarqueadas, carros, carroças, etc., etc.

ROCHA COUTO & Cia.

RUA 1º DE MARÇO N. 133

Telegr.: "CHACO" — Teleph.: N. 2929 — Caixa 1683

RIO DE JANEIRO



HOJE, mais do que nunca, mais
automoveis rodam sobre pneus
Goodyear do que sobre qualquer
outra marca.

A Proxima Vez Compre

GOODYEAR

PNEUMATICOS BALÃO

Fabricados com Supertwist

A Vida dos Campos

A INFLAMAÇÃO DO UBERE DA VACCA



Lactar bem conformado de uma vacca criada nos Estados Unidos

Em um relatório do gado leiteiro, quase sempre se encontra pelo menos uma vacca com o úbere inflamado e a qual se necessita administrar tratamento medicinal imediato. Se a doença não for tratada imediatamente, a produção de leite cessará definitivamente e a infecção poderá levar ao aborto da vacca. A seguir, descrevem-se as causas da inflamação do úbere:

1. — A que afecta a mucosa do úbere; 2. — A que afecta as estruturas que seguem o leite; 3. — A que afecta a arborização do mamilo.

Uterinos algumas das causas desta inflamação, também chamadas mastite, contêm: contaminação, infecção, contaminação interna, mediante instrumentos sujos, mudanças bruscas de temperatura, exposição ao sol e retenção do leite. Por regra geral, o úbere apresenta-se inflamado quando a vacca está próxima a dar a cria, apesar de que às vezes isso acontece muito depois da parição.

Sintomas. Não descreveremos aqui os sintomas de cada forma de mastite, mas sim os sintomas comuns a todas as formas de mastite, a saber: a produção de leite diminui, a vacca apresenta-se abatida, a produção de leite diminui, a vacca apresenta-se abatida, a produção de leite diminui, a vacca apresenta-se abatida.

Consequências da mastite. Em muitos casos de mastite o úbere torna-se duro e a produção de leite diminui. Em alguns casos, a produção de leite diminui, a vacca apresenta-se abatida, a produção de leite diminui, a vacca apresenta-se abatida.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de mastite, a vacca deve ser tratada imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de mastite, a vacca deve ser tratada imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de mastite, a vacca deve ser tratada imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de mastite, a vacca deve ser tratada imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de mastite, a vacca deve ser tratada imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de mastite, a vacca deve ser tratada imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de mastite, a vacca deve ser tratada imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de mastite, a vacca deve ser tratada imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

CRIAÇÃO DO PERU'S NOS ESTADOS UNIDOS

Morley A. JULL

Alimentação. A alimentação das aves que se destinam à reprodução precisa ser cuidadosa. O essencial é conservar os alimentos em bom estado, sem permitir que fiquem sujos ou que sejam atacados por insetos. Além disso, é necessário fornecer às aves uma variedade de alimentos, incluindo grãos, verduras e insetos.

Ajustamento para a produção. Quando se utiliza um macho e uma fêmea para a produção, é importante ajustar a alimentação e o ambiente para garantir a melhor produção possível.

Produção de ovos. A produção de ovos é influenciada por vários fatores, incluindo a alimentação, o ambiente e a saúde das aves.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.



Machos das variedades Negra, Narragansett e Bourbon Vermelha

ter mudados de posição todos os dias, deixando-as no mesmo lugar por duas semanas entre a postura e a incubação. Nos ovos de peru, a incubação dura vinte e oito dias, sendo esta feita por um método que se usa para os ovos de galinha.

Produção de ovos. A produção de ovos é influenciada por vários fatores, incluindo a alimentação, o ambiente e a saúde das aves.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE A CRIAÇÃO DO COELHO



Bom tipo de coelho para amador

Nestes informes destinados a responder a várias consultas sobre criação e manutenção dos coelhos, damos alguns dados sobre outros aspectos desta criação, e os seus cuidados, nos dois pontos visados.

A criação do coelho pode ser feita em coelhos ou em galinhas. Os coelhos devem ser criados em coelhos ou em galinhas. Os coelhos devem ser criados em coelhos ou em galinhas.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

Tratamento medicinal. Assim que se apresentarem os primeiros sintomas de doença, as aves devem ser tratadas imediatamente com um medicamento apropriado.

Processo curativo. O processo curativo pode tomar um curso rápido ou lento, dependendo da gravidade da doença.

CORRESPONDÊNCIA

AS FORMIGAS SALVADORAS

A. Martins, escreve-nos:

"Tenho conhecido através da sua publicação, a existência de uma espécie de formigas salvadoras, que se designam por *Formigas Salvadoras*."

Em 26 do p. passado, um meu amigo dirigiu uma consulta para a seção "Vida dos Campos", que até a presente data não teve resposta. Como penso não ter chegado a primeira, resolvi enviar esta com as mesmas perguntas:

1. — Pode dar-se uma garrafa de gasolina a um animal cavalheiro?

2. — Qual o efeito deste medicamento?

3. — Qual o tratamento a empregar para a cura de uma fístula no queixo inferior de um cavalo?

Resposta: 1. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

2. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

3. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

Resposta: 4. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

5. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

6. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

7. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

8. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

9. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

10. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

11. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

12. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

13. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

14. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

15. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

16. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

17. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

BARBA DOS CAES

Ivo Lima — Penha — Escreve-nos:

"Fiquei com a barba dos cães e não sei como removê-la. Poderia indicar-me um medicamento conveniente para uma cirurgia de barba dos cães?"

Resposta: 1. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

2. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

3. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

4. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

5. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

6. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

7. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

8. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

9. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

10. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

11. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

12. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

13. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

14. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

15. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

16. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

17. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

18. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

19. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

20. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

21. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

BARBA DOS CAES

Ivo Lima — Penha — Escreve-nos:

"Fiquei com a barba dos cães e não sei como removê-la. Poderia indicar-me um medicamento conveniente para uma cirurgia de barba dos cães?"

Resposta: 1. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

2. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

3. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

4. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

5. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

6. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

7. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

8. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

9. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

10. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

11. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

12. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer fúndulo ao banho maria e injetar na temperatura de 37° C. o líquido no trajeto fistuloso com uma seringa previamente quente.

13. — Desconheço o emprego da gasolina como medicamento.

14. — Para o tratamento das fístulas empregam-se vários meios, como: desbridamento do trajeto fistuloso, curetagem, contra-abertura, drenagem, injeções de líquidos antisepticos.

15. — Injeção logo no canal. Caso não dê resultado, use a pasta Beck: Vaselina branca — 240 grs. Ess. de eucalipto — 20 grs. Substituto de bismuto — 120 grs. Fazer

